



ASEAN
University
Network

The ASEAN Youth Cultural Forum
(AUN-AYCF)
2012-2019

Mr. Vatit Duriyaungoon

Research Institute for Languages and Cultures of Asia
Mahidol University



The ASEAN Youth Cultural Forum (AUN-AYCF)

ผู้แทนมหาวิทยาลัยมหิดล ประชุม ASEAN and ASEAN+3 Youth Cultural Forum (AUN-AYCF)	1
สารจากผู้อำนวยการบริหารสำนักงานเลขานุการเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน	2
ASEAN Youth Cultural Forum	3
สารจากผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล	5
บันทึกข้อตกลง AYCF Team of Thailand	6
AUN-AYCF 2012 in Bandar Seri Begawan , Brunei Darussalam	9
AUN-AYCF 2013 in Kuala Lumpur , Malaysia / Hosted by University of Malaya	11
AUN-AYCF 2014 in Jakarta , Indonesia / Hosted by Universitas Indonesia	13
AUN-AYCF 2015 in Manila , Philippines / Hosted by De La Salle University	15
AUN-AYCF 2016 in Penang Malaysia / Hosted by Universiti Sains Malaysia	17
AUN-AYCF 2017 in Yogyakarta, Indonesia / Hosted by Universitas Gadjah Mada	19
AUN-AYCF 2018 in Manila, Philippines / Hosted by Ateneo de Manila University	21
AUN-AYCF 2019 in Laos, Lao PDR / hosted by the National University of Laos	23
โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน ความร่วมมือเครือข่ายมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย	26
ประวัตินายวิทิตต์ ตรีชัยกุล	37



Registration Form - Youth Cultural Forum

Name	:	Mr.Vatit Duriyaungoon			
Faculty or department	:	Research Institute for Languages and Cultures of Asia Mahidol University	Position	:	Cultural Officer
Gender	:	Male	Date of Birth	:	6 May 1970
Religion	:	Buddhism	Blood type	:	o
Email	:	Vatit.dur@mahidol.ac.th	Contact No.	:	+66 813634337
Short biography	:	<p>Raised up with Thai Classical music band, I grown up with Thai music.</p> <p>I graduated from Dramatic Art College, The Fine Arts Department in, 1993.</p> <p>I continued studied in Ethno Musicology, Mahidol University and graduated in 2008.</p> <p>I started working for The Fine Arts Department in 1999-2008.</p> <p>I have been working in Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Mahidol University since 2009.</p> <p>I was representative of Thailand in 1992 and visited Japan, England, Korea and every country in ASEAN.</p>			



สารจากผู้อำนวยการบริหาร

สำนักงานเลขานุการเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน

ดร. ชลธิศ ชีระวุฒิ

ASEAN Youth Cultural Forum (AYCF) เป็นโครงการเยาวชนในระดับอุดมศึกษาโดยความร่วมมือของมหาวิทยาลัยสมาชิกในเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network: AUN) จัดขึ้นครั้งแรกเมื่อเดือนมีนาคม ปี พ.ศ. 2546 ณ De La Salle University ประเทศฟิลิปปินส์ หลังจากนั้นจึงได้เป็นกิจกรรมประจำปีโดยมีมหาวิทยาลัยสมาชิกรับเป็นเจ้าภาพหมุนเวียนกันไป โดยในปี 2563 จะจัดขึ้นที่ Universitas Indonesia ประเทศอินโดนีเซีย

โครงการ AYCF มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างพื้นที่ให้เยาวชนในกลุ่มประเทศอาเซียนได้มีโอกาสเรียนรู้และสัมผัสสมรรถภาพทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า ตลอดจนศิลปะ ประเพณี และภูมิปัญญาอันงดงามของชาติต่าง ๆ ในอาเซียน อันเป็นการสร้างความตระหนักรู้และจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน ที่ถูกนำมาถ่ายทอดผ่านการร้อยรวมกิจกรรมที่ผสมผสานศาสตร์และศิลป์หลากหลายแขนง รวมทั้งการแลกเปลี่ยนความรู้ มุมมอง และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างนิสิตนักศึกษาและคณาจารย์จากประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคขณะเดียวกันผู้แทนเยาวชนจะได้รับประโยชน์จากการเรียนรู้ความเป็นมาของอัตลักษณ์ประจำชาติ และฝึกฝนทักษะผ่านกิจกรรมการแสดง ดนตรี การขับร้อง และการละเล่นตามเนื้อหาที่แตกต่างกันในแต่ละปี ซึ่งนำไปสู่การสร้างความรู้ความเข้าใจ และการยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน

สำนักงานเลขานุการเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network: AUN) ในฐานะที่เป็นผู้ประสานงานหลักระหว่างมหาวิทยาลัยเจ้าภาพและมหาวิทยาลัยสมาชิกได้เห็นถึงพัฒนาการของการจัด AYCF ที่ไม่เพียงมุ่งเน้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเท่านั้น หากยังได้ออกแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพ (competencies) ในด้านต่าง ๆ ให้กับเยาวชนที่ร่วมโครงการ ซึ่งรวมถึงสาระความรู้ (knowledge) ที่ได้รับจากการบรรยายของผู้ทรงคุณวุฒิ การเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ (workshop) รวมทั้งทักษะ (skills) เช่น การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การปรับตัวในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม รวมทั้งการเป็นผู้นำที่มีความคิดสร้างสรรค์และมีทัศนคติที่เติบโตและยืดหยุ่น

AYCF ถือเป็นเวทีเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับภูมิภาคที่ได้รับความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยสมาชิกเป็นอย่างดีเสมอมา โดยเฉพาะประเทศไทยซึ่งมีกลุ่มมหาวิทยาลัยสมาชิกที่เข้มแข็ง มีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ และมีเครือข่ายที่กว้างขวางได้เล็งเห็นถึงผลสัมฤทธิ์ของการนำนิสิตนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ. 2557 จึงได้เกิดแนวคิดที่จะร่วมกันนำสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้และประสบการณ์จากประชาคมวัฒนธรรมอาเซียนเหล่านั้นมาเผยแพร่สู่สังคมไทยในวงกว้าง

AUN ต้องขอขอบพระคุณคณาจารย์ บุคลากร และนิสิตนักศึกษาทุกท่าน ที่ได้ทุ่มเทและสละเวลา เพื่อจัดงาน โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน ครั้งที่สอง อันเป็นหมายเหตุสำคัญ ที่แสดงถึงการต่อยอดโครงการ AYCF มาสู่การจัดตั้งเวทีวัฒนธรรมเยาวชนอาเซียนในประเทศไทย (AYCF Thailand) ทั้งยังเป็นกำลังหลักในการเผยแพร่และสร้างความตระหนักรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน สู่กลุ่มเยาวชนและผู้สนใจในหลากหลายแวดวง อันจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมในประเทศไทยสืบต่อไป



ASEAN and ASEAN⁺³ Youth Cultural Forum (AYCF)

ASEAN Youth Cultural Forum (AYCF) โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network: AUN) เป็นเวทีการประชุมที่จัดขึ้นเพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญของประเพณี และศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน โดยมีเป้าหมายให้กลุ่มเยาวชนซึ่งในที่นี่หมายถึงนิสิตนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่เป็นมหาวิทยาลัยสมาชิกเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียนได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมแสดงความสามารถ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประเพณีและศิลปวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมและวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมีสำนักงานเลขาธิการเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Secretariat: AUN Sec) เป็นหน่วยงานกลางในการประสานงานระหว่างมหาวิทยาลัยเจ้าภาพและมหาวิทยาลัยสมาชิกที่เข้าร่วมในแต่ละปี กิจกรรมในเวที AUN-AYCF มีเป้าหมายเพื่อสร้างความร่วมมือในการสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม ทั้งในด้านดนตรี ырบร้อง และการแสดง

AUN-AYCF จัดขึ้นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2546 ณ De La Salle University ประเทศฟิลิปปินส์ มีชื่ออย่างเป็นทางการว่า 1st ASEAN Youth Cultural Forum และได้จัดขึ้นในทุกปีโดยการหมุนเวียนมหาวิทยาลัยเจ้าภาพในภูมิภาคอาเซียน กระทั่งปี พ.ศ. 2556 Universiti Malaya ประเทศมาเลเซีย ได้เชิญมหาวิทยาลัยจากประเทศจีน ญี่ปุ่น และเกาหลีใต้ เข้าร่วมด้วย จึงเรียกกิจกรรมในครั้งนี่ว่า 11th ASEAN and 1st ASEAN+3 Youth Cultural Forum

รายชื่อมหาวิทยาลัยสมาชิกที่เป็นเจ้าภาพตั้งแต่ พ.ศ. 2546 มีดังนี้

	Date	Host	City, country
1 st	25-30 Mar. 2003	De La Salle University	Manila, Philippines
2 nd	23-28 May 2004	Burapha University	Chonburi, Thailand
3 rd	10-15 Jul. 2005	Gadjah Madah University	Yogyakarta, Indonesia
4 th	23-28 Jul. 2006	University of Malaya	Kula Lumpur, Malaysia
5 th	26-31 Aug. 2007	Royal University of Phnom Penh	Phnom Penh, Cambodia
6 th	28 Jul. – 2 Aug. 2008	Vietnam National University-HCM	Ho Chi Minh, Viet Nam
7 th	10-15 May 2009	Burapha University, Chulalongkorn Univrsity, Mahidol University	Nakhonpathom and Bangkok, Thailand
8 th	7-12 June 2010	National University of Singapore	Singapore, Singapore
9 th	23-27 May 2011	Gadjah Madah University	Yogyakarta, Indonesia
10 th	6-11 Oct. 2012	Universiti Brunei Darussalam	Bandar Seri Begawan, Brunei Darussalam



	Date/Host	Themes
11 th	4-9 Nov. 2013 University of Malaya	“ Music and Dance for Theatre ”
12 th	7-12 Sep. 2014 Universiti Indonesia, Indonesia	“ Welcoming ASEAN Community through Cultural Diversity ”
13 th	6-11 Sep. 2015 De La Salle University, Philippines	“ONE ASIA: Framing the Face of ASEAN+3 to our Youth through Culture and the Arts”
14 th	4-8 Oct. 2016 Universiti Sains Malaysia, Malaysia	“ASEAN in Love: Love through the Culture and Arts towards Unity in ASEAN Community”
15 th	31 Oct.-6 Nov. 2017 Universitas Gadjah Mada, Indonesia	“Revitalising Cultural Diplomacy in Greater ASEAN”
16 th	11-16 Nov. 2018 Ateneo de Manila University, Philippines	“Creative Community”
17 th	13-18 Oct. 2019 National University of Laos, Lao PDR	“The ASEAN Way”

มหาวิทยาลัยไทยที่เป็นสมาชิกเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน

เครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network: AUN) ได้ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2538 โดยมีจุดมุ่งหมายที่สำคัญ คือ การส่งเสริมความร่วมมือทางด้านอุดมศึกษา อันเป็นกลไกสำคัญในการสร้างรากฐานให้กับสังคมและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในภูมิภาค

มหาวิทยาลัยไทยที่เป็นสมาชิกเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน มี 5 มหาวิทยาลัย ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | เป็นสมาชิกในปี พ.ศ. 2538 |
| 2. มหาวิทยาลัยบูรพา | เป็นสมาชิกในปี พ.ศ. 2538 |
| 3. มหาวิทยาลัยมหิดล | เป็นสมาชิกในปี พ.ศ. 2549 |
| 4. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | เป็นสมาชิกในปี พ.ศ. 2553 |
| 5. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ | เป็นสมาชิกในปี พ.ศ. 2556 |



สารจากผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

มหาวิทยาลัยมหิดล

รองศาสตราจารย์ ดร.ชวัญจิต ศศิวงศาโรจน์

ASEAN University Network–Youth Cultural Forum (AUN–AYCF) เป็นเวทีประชุมภายใต้เครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network) ที่เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ พ.ศ. 2546 นับเนื่องมากกว่าทศวรรษ และได้มีการขยายเครือข่ายครอบคลุมถึงเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เห็นถึงความร่วมมืออันเข้มแข็งของเครือข่ายมหาวิทยาลัยในภูมิภาคนี้ ซึ่งกลุ่มมหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN–AYCF แห่งประเทศไทย ก่อตั้งโดยคณะผู้แทนที่ร่วมทำงานจาก 5 มหาวิทยาลัยที่เป็นสมาชิกหลัก อันได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ได้ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของประเทศไทยในการร่วมประชุมและแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับประเทศสมาชิกอื่นมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2557 จวบจนถึงปัจจุบันได้อย่างน่าชื่นชม นอกจากนี้ศักยภาพและความมุ่งมั่นของกลุ่มมหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN–AYCF แห่งประเทศไทย ยังนำมาสู่การพัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่ายภายในประเทศผ่านโครงการ “บูรณาการศิลป์อาเซียน” เพื่อสร้างโอกาสให้เยาวชนได้ร่วมมือกันทำงานตลอดจนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของชาติและอาเซียน นำมาซึ่งการบูรณาการศิลป์อาเซียน ในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติต่อไป

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย โดย “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์” เป็นองค์กรหลักของมหาวิทยาลัยมหิดลที่สนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน เป็นตัวแทนดำเนินการประสานงานทั้งภายในมหาวิทยาลัยและเป็นผู้ดำเนินการดำเนินงานร่วมกับกลุ่มมหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN–AYCF แห่งประเทศไทย มาอย่างต่อเนื่อง เป็นการต่อยอดความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันฯ ไปสู่การสร้างคุณค่าแก่สังคม และในฐานะศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยมหิดล นอกจากนี้มีหลักสูตรในการจัดการเรียนการสอนด้านวัฒนธรรมแล้ว สถาบันฯ ยังจัดให้มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในรูปแบบของงานวิจัย การจัดเสวนาทางวิชาการ เวทีวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ



บันทึกอัตลักษณ์ AYCF Team of Thailand

วาทีตต์ ดุริยอังกูร

การทำงานวัฒนธรรมผ่านงานศิลปะเป็นเรื่องละเอียดอ่อน มนุษยชาติเกิดมาล้วนต่างเผ่าพันธุ์ ต่างศาสนาและที่สำคัญคือมีวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน แต่ศิลปะเป็นสมบัติของมนุษยชาติ เป็นภาษาสากลที่คนทุกกลุ่มชนชาติสามารถสร้างสรรค์กันได้โดยศรัทธา อาจจะถูกแบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ระดับต่างๆ มีชื่อเรียกอันเป็นหมวดหมู่ เพื่อการจดจำในความต่างกลุ่มต่างสังคม แต่ก็ดำรงอยู่ในสถานะเดียวกัน มีคุณค่าอยู่ภายในตัวของศิลปะเอง บ่งบอกวิถีวัฒนธรรมความเป็นมาที่เหมือนและต่างของกลุ่มชน

อัตลักษณ์เป็นการมองลักษณะหรือตัวตนของชาติพันธุ์ในฐานะงานวัฒนธรรมที่มนุษย์สร้างขึ้นมาเพื่ออธิบายตัวตน ทั้งนี้จะด้วยการเปลี่ยนแปลงทางสังคมภายนอก หรือผลกระทบที่ส่งผลถึงสังคมภายในกลุ่มชนก็ดี การสร้างอัตลักษณ์อาจเป็นสิ่งที่มนุษย์พยายามที่จะฟื้นฟูหรือสร้างขึ้นใหม่ภายใต้บริบททางสังคม และกาลเวลา ลักษณะพลวัตรประกอบด้วยภูมิปัญญาและพลังทางสังคมที่ถูกจัดวางให้สามารถนำไปสู่การปฏิบัติจริงได้ ตัวแทนอาจจะมีทั้งวัตถุ ตัวแสดงแทน หรือระบบสัญลักษณ์ที่มีเนื้อหาทางสังคมและคุณค่า

อัตลักษณ์ (identity) คือการศึกษาความเป็นตัวตน (self) มโนทัศน์ที่เกี่ยวข้องเช่น เรา เขา และ คนอื่น ความเหมือน (same) ความต่าง (difference) การสร้าง (construction) โดยสร้างความเป็นเราเป็นเขาที่เชื่อมโยงกัน เป็นความรู้สึกเกี่ยวกับตัวตนโดยผ่านการปฏิสังสรรค์ระหว่างบุคคล จากการมีปฏิสัมพันธ์กับสังคม อัตลักษณ์จึงเกี่ยวข้องกับการมองตัวเราเองรู้ทางสังคม ซึ่งเกิดขึ้นจากคนอื่นรับรู้เราด้วย ไม่ใช่แค่ตัวเราเท่านั้น สังคมในแต่ละสมัยอาจใช้อัตลักษณ์แตกต่างกันไปตามเงื่อนไขของเวลาและบริบททางสังคม สถานการณ์จะเป็นเงื่อนไขสำคัญในการกำหนดการแสดงออก

AYCF Team of Thailand เครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network-AUN) ในประเทศไทย โดยความร่วมมือจาก 5 มหาวิทยาลัยไทย ได้แก่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประกอบด้วย อาจารย์ผู้ควบคุมและนักศึกษาที่เป็นผู้แทนเข้าร่วมประชุมจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยร่วมกันในนามประเทศไทย เริ่มตั้งแต่ ปี 2014 และต่อเนื่องมาทุกปีจนถึงปัจจุบัน การทำงานร่วมกันเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติในเวทีอาเซียน เป็นภารกิจที่กลุ่มมหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN – AYCF แห่งประเทศไทยให้ความสำคัญและดำเนินงานร่วมกันโดยมีส่วนร่วมกำหนดรูปแบบและเนื้อหาที่เป็นอัตลักษณ์ในแต่ละปีโดยไม่ซ้ำรูปแบบการจัดแสดง สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยตลอดจนนำไปสู่การรวมตัวกัน เกิดการสังสรรค์และสัมพันธ์ภาพทางวัฒนธรรมที่เข้มแข็งระหว่างกลุ่มมหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN – AYCF แห่งประเทศไทยอย่างมั่นคง ดังที่ปรากฏต่อสายตาชาวอาเซียน ดังนี้



ปี 2014 - The 12th ASEAN and 2nd ASEAN+3 Youth Cultural Forum
7th -12th September 2014 in Jakarta, Indonesia / Hosted by Universitas Indonesia

AYCF Team of Thailand ประสานงานเพื่อการจัดการแสดงร่วมกันเป็นปีแรก และการแสดงเป็นไปตามรูปแบบที่เจ้าภาพกำหนด โดยส่งเพลงมาเป็นโจทย์ให้คณะทำงาน ในปีนี้การแสดงจึงออกแบบตามโจทย์คือ “การแสดงพื้นเมืองอีสาน” การตั้งต้นเริ่มจากอาจารย์ผู้ควบคุมประสานสัมพันธ์ภาพ และความอัศจรรย์ที่เกิดขึ้น เพราะทุกๆ ท่านล้วนเป็นพี่น้องในสายวิชาชีพเดียวกัน การยอมรับซึ่งกันและกัน ความไว้วางใจ ตลอดจนความรับผิดชอบที่ร่วมกันแบ่งปันบังเกิดขึ้นอย่างงดงาม ทุกมหาวิทยาลัยรับโจทย์และแยกกันซักซ้อมการแสดงเพื่อไปประกบกันที่อินโดนีเซียและในปีแรกผลงานที่เกิดขึ้นคือพวกเรา มีลูกศิษย์ร่วมกันแสดงโดยไม่มี การแบ่งแยกมหาวิทยาลัย พี่พาแบ่งปัน หนุนเสริมซึ่งกันและกัน ร่วมกันสร้างความสำเร็จบนเวทีผ่านวัฒนธรรมพื้นเมืองอีสานได้อย่างลงตัว

ปี 2015 - The 13th ASEAN and 3rd ASEAN+3 Youth Cultural Forum
6th -11th September 2015 in Manila, Philippines / Hosted by De La Salle University

AYCF Team of Thailand กำหนดให้การจัดการแสดงเป็นเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ในชุด “ระบำโบราณคดี” โดยมีเป้าหมายให้นักศึกษาทุกคนที่เดินทางไปร่วมงานได้เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงทั้งด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ปรากฏการณ์ใหม่ที่เกิดขึ้นในครั้งนี่คือการแบ่งปันความรับผิดชอบเรื่อง อุปกรณ์ เครื่องดนตรีชุดการแสดง เครื่องแต่งกาย ที่พวกเราประสาน หนุนเสริมเพื่อสร้างพลังหนึ่งเดียว ใช้สื่อเทคโนโลยีเป็นเครื่องมือสื่อสารในทุกรูปแบบ จัดการบรรเลงสำหรับการแสดงบนเวทีร่วมกัน โดยมีคณะอาจารย์ทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงให้คำปรึกษาและทุกคนก็ได้จัดแสดงในนามประเทศไทยร่วมกัน...งดงาม...

ปี 2016 - The 14th ASEAN and 4th ASEAN+3 Youth Cultural Forum
4th - 8th October, 2016 in Penang Malaysia / Hosted by Universiti Sains Malaysia

AYCF Team of Thailand ในปีนี้มีการพัฒนาเคลื่อนที่ไปสู่การสร้างสรรค้งงานเพื่อเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของกลุ่มและของแผ่นดิน โดยใช้ชื่อการแสดงว่า “กราวพัด” นำงานทางด้านวิชาการมาต่อยอดในรูปแบบการแสดงบนเวที มีการประพันธ์เพลง ร้อยเรียงใหม่ให้แต่ละมหาวิทยาลัยได้นำเสนอความเป็นภูมิภาคของไทยผ่านอุปกรณ์พัดที่เป็นเอกลักษณ์ของทั้งสี่ภาค และยังคงรูปแบบการบรรเลงสำหรับการแสดงบนเวที

ปี 2017 - The 15th ASEAN and 5th ASEAN+3 Youth Cultural Forum
31st October – 6th November 2017 in Yogyakarta, Indonesia/ Hosted by Universitas Gadjah Mada

เนื่องจากในปีนี้ คณะของเราได้เดินทางมาประเทศอินโดนีเซียอีกครั้ง ซึ่งในปี 2014 เราถูกกำหนดให้ การแสดงเป็นไปตามโจทย์ที่เจ้าภาพกำหนด คือวัฒนธรรมพื้นเมืองอีสาน เพราะฉะนั้นในปีนี้ AYCF Team of Thailand จึงกำหนดให้การจัดการแสดงนำเสนอผ่านวัฒนธรรมการประกอบอาชีพของทุกภูมิภาค “เพื่อนสาวใหม่



แห่ย์ใช้มัดแดง ร่อนแร่ และเกี่ยวข้าว” ความพิเศษของปีนี้ อยู่ที่การแสดงของแต่ละมหาวิทยาลัย ไม่ได้ถูกกำหนดความรับผิดชอบแบ่งส่วนชุดแสดงย่อยเหมือนทุก ๆ ปีที่ผ่านมา แต่เป็นการจัดการที่นักศึกษามาศละแสดงร่วมกัน และยังคงรูปแบบการบรรเลงสำหรับการแสดงบนเวที

ปี 2018 - The 16th ASEAN and 6th ASEAN+3 Youth Cultural Forum

11th -16th November 2018 in Manila, Philippines / Hosted by Ateneo de Manila University

AYCF Team of Thailand กำหนดให้การจัดการแสดงในปีพิเศษและยิ่งใหญ่ตระการตาอีกครั้งในการกลับมาที่ประเทศฟิลิปปินส์ ผ่าน “รามายณะ” วัฒนธรรมร่วมของอาเซียน การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามตามกวาง เป็นไปตามรูปแบบที่ครูแต่โบราณได้กำหนดมา การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์สำหรับการแสดงโขนได้ถูกบันทึกไว้ในต่างแดน การแบ่งปันความสามารถทางวิชาชีพ ด้านภาษา ศิลปะการแสดงทั้งนาฏศิลป์ การขับร้องและการบรรเลงดนตรี ตลอดจนการออกแบบศิลป์ การกำกับเวที เป็นการพัฒนาการทำงานร่วมกันในต่างแดนของทั้ง 5 มหาวิทยาลัย ได้อย่างภาคภูมิใจ...ศิลป์แห่งแผ่นดิน..

ปี 2019 - The 17th ASEAN and 7th ASEAN+3 Youth Cultural Forum

13th -18th October 2019 in Laos, Lao PDR / hosted by the National University of Laos

AYCF Team of Thailand กำหนดให้การจัดการแสดงในปีนี้เป็นชุดการแสดงสร้างสรรค์ “ชาติพันธุ์ คัลเลอร์ฟูล” นำเสนอเรื่องราวความงดงามของกลุ่มชาติพันธุ์จากงานวิจัยในพื้นที่ของแต่ละมหาวิทยาลัย ผ่านเครื่องแต่งกาย ท่วงท่าของการแสดง เพลงร้องและทำนองเพลง เครื่องดนตรี เป็นอัตลักษณ์ร่วมของอาเซียนที่ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านเวทีวัฒนธรรม

อัตลักษณ์ AYCF Team of Thailand พวกเราคิดร่วมกันบนฐานความเข้าใจและการยอมรับซึ่งกันและกัน ในความต่าง ความเหมือน ความถนัด ความสามารถ ความรับผิดชอบ บทบาทหน้าที่ สถานภาพและบริบททางสังคม พวกเราแสดง พวกเราขับร้อง พวกเราบรรเลงดนตรี และพวกเราร่วมมือกัน ในฐานะผู้แทนประเทศไทยร่วมกัน ทำหน้าที่ผ่านงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีมูลค่าและคงคุณค่าได้อย่างสมดุล และพวกเราก็สามารถบูรณาการศิลป์อาเซียนร่วมกัน ภายใต้ความรักความผูกพัน ที่จะทำให้สัมพันธ์ภาพมิได้มีอยู่เพียงความรับผิดชอบที่ได้รับจากมหาวิทยาลัยในงาน AUN-AYCF ในแต่ละปี แต่จะเป็นพลังจากรุ่นสู่รุ่นสืบไปยาวนาน มีมรดกความทรงจำที่เป็นอัตลักษณ์ร่วมของอาจารย์พี่ อาจารย์น้อง ครู ศิษย์ เพื่อน เครือข่าย และผู้ใหญ่อยุ่จาก AUN และจากทุก ๆ มหาวิทยาลัย

ขอขอบคุณ AYCF Team of Thailand ด้วยรักและผูกพัน



The 10 th ASEAN Youth Cultural Forum
6th October – 11th October 2012
Universiti Brunei Darussalam
Bandar Seri Begawan, Brunei Darussalam
Theme : Unity Through Diversity





PRESENTS THIS

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

TO

Mr. Vatit Duriyunggoon

FROM

Mahidol University

DURING THE

10TH ASEAN YOUTH CULTURAL FORUM
BRUNEI DARUSSALAM | 6-11 OCTOBER 2012

"Unity Through Diversity"

Zulkarnain
DATO PADUKA DR. HJ ZULKARNAIN HJ HANAFI
VICE CHANCELLOR, UNIVERSITI BRUNEI DARUSSALAM

Nantana Gajase
ASSOC. PROF. NANTANA GAJASENI, PH. D.
AUN EXECUTIVE DIRECTOR

OFFICIAL CREATIVE PARTNER

CANDAS
NURTIVE
BRUNAI

SUPPORTING SPONSOR





The 11th ASEAN and 1th ASEAN+3 Youth Cultural Forum

4th – 9th November 2013

University of Malaya

Kuala Lumpur Malaysia

Theme: Music and Dance for Theatre





**ASEAN
University
Network**



**UNIVERSITY
OF MALAYA**

Certificate of Attendance

This is to certify that

MR. VATIT DURIYAUNGOON

has attended the

**THE 1ST ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM
(AYCF 2013)**

held from
4 - 9 NOVEMBER 2013

at
**UNIVERSITY OF MALAYA, KUALA LUMPUR
MALAYSIA**

DR CHOLTIS DHIRATHITI
Deputy Executive Director
ASEAN University Network

PROF DATUK DR ROHANA YUSOF
Deputy Vice-Chancellor
(Students Affairs)
University of Malaya



The 12 th ASEAN and 2 nd ASEAN+3 Youth Cultural Forum

7th-12th September 2014

Universitas of Indonesia

Indonesia

Theme: Welcoming ASEAN Community through Cultural Diversity





CERTIFICATE OF PARTICIPANT



This Certifies that

Vatit Duriyaungoon

Participated in

The 12th ASEAN and 2nd ASEAN + 3 Youth Cultural Forum

On September 7th - 12th at Universitas Indonesia

Choltis

Dr. Choltis Dhirathiti
Deputy Executive Director of AUN

Depok, September 12th 2014



Muhammad Anis

Prof. Dr. Ir. Muhammad Anis, M.Met
Rector of Universitas Indonesia



The 13 th ASEAN and 3 rd ASEAN+3 Youth Cultural Forum

6th – 11th September 2015

De La Salle University

Philippines

Theme : ONE ASIA: Framing the Face of ASEAN+3 to our Youth through Culture and the Arts





**ASEAN UNIVERSITY NETWORK
AND DE LA SALLE UNIVERSITY**



..... PRESENT THIS

CERTIFICATE OF APPRECIATION

..... TO

MAHIDOL UNIVERSITY

*for its valuable support and significant contribution to
the success of the 13th ASEAN and 3rd ASEAN + 3
Youth Cultural Forum 2015*

**Given this 10th day of September, 2015 at De La Salle University
Malate, Manila, Philippines**

BR. RAYMUNDO SUPLIDO FSC
President
De La Salle University

DR. NANTANA GAJASEÑI
Executive Director
ASEAN University Network



The 14 th ASEAN and 4 th ASEAN+3 Youth Cultural Forum
4th -8th October 2016
Universiti Sains Malaysia
Penang Malaysia

Theme : "ASEAN in Love" Love Through the Culture and Arts towards Unified ASEAN Community





**THE 14th ASEAN
& 4th ASEAN +3
YOUTH CULTURAL
FORUM
UNIVERSITI SAINS
MALAYSIA**

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

presented to

VATIT DURIYAUNGGON

for successful participation in

**THE 14th ASEAN & 4th ASEAN +3
YOUTH CULTURAL FORUM 2016**

OCTOBER 4 - 8 2016

at

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA, PENANG



PROFESSOR DATO' DR. AHMAD SHUKRI MUSTAPA KAMAL

*Deputy Vice-Chancellor
(Academic & International Affairs)
Universiti Sains Malaysia*



The 15 th ASEAN and 5 th ASEAN+3 Youth Cultural Forum
31th October – 6th November 2017
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta , Indonesia
Theme : Revitalising Cultural Diplomacy in Greater ASEAN





UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Certificate of Appreciation

This certificate is proudly presented to

Vatit Duriyaungoon

for the outstanding performance as a **Participant** in

The 15th ASEAN and 5th ASEAN+3 Youth Cultural Forum

"Revitalising Cultural Diplomacy in Greater ASEAN"

31 October - 6 November 2017

at Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia

Yogyakarta, 6 November 2017

Dr. Pajipurna, S.H., M.Hum., LL.M.



Vice Rector for Cooperation and Alumni



The 16 th ASEAN and 6 th ASEAN+3 Youth Cultural Forum
11th -16th November 2018
Ateneo de Manila University
Manila , Philippines
Theme : Creative Community





This certificate is awarded to

Mr. Vatit Duriyaungoon

for participating in the 16th ASEAN and 6th ASEAN + 3 Youth Cultural Forum
held in Manila and Dingalan, Aurora, Philippines
from November 11 to 15, 2018

Ms. Glorije Soberano- Samodio
Secretariat
AUN Culture and Arts Thematic Network

Dr. Choltis Dhirathiti
Executive Director
ASEAN University Network

Maria Luz C. Vliches, PhD
Vice President for the Loyola Schools
Ateneo de Manila University



ATENEO



THE 17th ASEAN and 7th ASEAN+3 Youth Cultural Forum

13-18 October 2019

The National University of Laos

Lao PDR

"The ASEAN Way"





ASEAN
University
Network



ASEAN+3 UNet

ASEAN University Network and National University of Laos

Present this

Certificate of Participation

to

Mr. Vatit Duriyaungoon

for participating in

17th ASEAN and 7th ASEAN + 3 Youth Cultural Forum

held on **13-18 October 2019**

at **National University of Laos**
Vientiane, Lao PDR.

Choltis D.

Choltis Dhirathiti, Ph.D.
Executive Director
ASEAN University Network

Assoc. Prof. Dr. Oudom Phonekhampheng
Vice President for Student Affairs
National University of Laos



โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน



โดย กลุ่มมหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN - AYCF แห่งประเทศไทย



โครงการ “บูรณาการศิลปอาเซียน โดยกลุ่มมหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN – AYCF แห่งประเทศไทย

โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน เป็นการรวมพลังครั้งยิ่งใหญ่ของกลุ่ม มหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN-AYCF แห่งประเทศไทย เป็นการรวมกลุ่มสมาชิกขึ้นมาภายใต้โครงการ ASEAN and ASEAN + 3 Youth Cultural Forum ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปี ก่อตั้งเริ่มต้นโดยความร่วมมือจากการบูรณาการศาสตร์ด้านดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย และการแสดงวัฒนธรรมของไทย ตั้งแต่ปี 2014-2020 เนื่องจากอาจารย์ผู้ควบคุม ทั้ง 5 มหาวิทยาลัย ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (เรียงตามลำดับการเข้าร่วมเป็นสมาชิกใน AUN-AYCF) ได้รับมอบหมายงานอย่างต่อเนื่อง จึงทำให้เกิดการรวมกลุ่มเพื่อต่อยอดการดำเนินงานในมิติต่างๆทั้งในระดับชาติ ระดับนานาชาติ อีกทั้งนักศึกษาได้รับโอกาสเข้าร่วมทำงานวัฒนธรรมด้วยกัน ทำให้สายใยแห่งมิตรภาพและความผูกพันเกิดขึ้น มีความรักความสามัคคี รวมพลังความคิด ผลักดันงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เกิดผลงานเชิงประจักษ์อย่างต่อเนื่อง กลุ่ม AUN-AYCF แห่งประเทศไทย ไม่เพียงมุ่งเน้นรวมกันเพียงแค่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเท่านั้น หากยังได้ออกแบบกิจกรรมที่เป็นการเสริมสร้างสมรรถนะหรือขีดความสามารถ (competencies) ด้านต่างๆ ให้แก่เยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการฯ อันรวมไปถึงความรู้ (knowledge) เช่น การฟังปาฐกถาจากผู้ทรงคุณวุฒิ การเข้าร่วมปฏิบัติการศิลป์ (workshop) รวมทั้งทักษะ (skills) เช่น การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การปรับตัว การอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม รวมทั้งการเป็นผู้นำที่มีความคิดสร้างสรรค์ และความคิดเชิงวิเคราะห์อีกด้วย

โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน เป็นเหมือนบ้านอีกหลังของชาวAUN- AYCF ที่ไม่มีวันหมดอายุ เป็นภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติของแผ่นดิน ที่ได้เริ่มต้น และต่อยอดจากรุ่นสู่รุ่น บันทึกมรดกความทรงจำและความภาคภูมิใจในโอกาสที่ได้รับ ในฐานะผู้แทนของมหาวิทยาลัย ของประเทศชาติ ตลอดจนการส่งต่อโอกาสให้เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีกลุ่ม AUN-AYCF แห่งประเทศไทย เป็นแกนนำ สลับหมุนเวียนผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพในการรวมตัวกันในแต่ละโอกาส เกิดการสังสรรค์กันทางวัฒนธรรมในทุกมิติ อย่างมีความสุข ได้พบปะกัน ส่งต่อความรักกัน ทั้งอาจารย์พี่ อาจารย์น้อง ศิษย์เก่าAYCF ตลอดจนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ ASEAN and ASEAN + 3 Youth Cultural Forum ในทุกๆปี ต่อไป



เพลง AUN-AYCF Thailand

บทร้องภาษาไทย: วาทีตต์ ดุริยอังกูร
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหิดล
บทร้องภาษาอังกฤษ: ปวินท์พนธ์ ธีระวงษ์ / ภาชิตา มฤคิ
ทำนอง/เสียงประสาน: ณัชชา พฤกษ์ชลธาร
ขับร้อง: ลดาวัลย์ อากาศสุวรรณ

พวกเราชาว AYCF Thailand
เป็นผู้แทน เยาวชน ร่วมสร้างสรรค์
รวมเป็นหนึ่ง พิงพา ร่วมแบ่งปัน
สู่ออาเซียน เราผูกพัน รวมน้ำใจ
AUN บูรณาการ ศิลป์อาเซียน
ร่วมแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ร่วมสมัย
หนึ่งวิสัยทัศน์ หนึ่งประชาคม ร่วมก้าวไป
AYCF Thai หนึ่งอัตลักษณ์ ร่วมพัฒนา

We're AYCF youths of Thailand.

We are proud of Thai arts and cultures.

Together, we bind our hearts, for ASEAN will unite as one.

AUN collaborates ASEAN youths through our precious heritage,

for ASEAN will be stronger and shine bright.

AYCF Thais will march with pride towards harmony.



เพลง AUN-AYCF Thailand

คำร้อง วาทีตต์ ดุริยอังกูร

ทำนอง/เรียบเรียงเสียงประสาน ณัชชา พลฤกษ์ชลธาร

♩ = 70

3

Ha

Ha

Ha

Ha

10

mf

พวกเรา ชาว A Y C F THAILAND เป็น ผู้ แทน เขา ะ ชน ร่วม สร้างสรรค์ รวม เป็น หนึ่ง พัง พา ร่วม แบ่ง มิน สู่ ้อ

Tenor Solo

mp

ร่วม สร้าง สรรค์ รวม เป็น หนึ่ง พัง พา ร่วม แบ่ง มิน

17

f

เขียน เรา หุก พิน รวม นำ ใจ A U N. มุ ร ณา การ ศิลป์ ้อ เขียน ร่วม แลก เปลี่ยน เรือน

mf

Ha Hu

mf

Ha Hu

mf

Ha Hu

mf

Ha Hu

V.S.



22

f รู่ รวน ส มั ย หนึ่ง รั สั ย ทั ศ น์ หนึ่ง ปร ะ ชา ค ณ ร ่วม กั ว ใ ไป A Y C F Thai หนึ่ง อี ด ต สั ก ข ณ์ ร ่วม พื ฒ นา

f Ha

f Ha

f Ha

f Ha

28

f ใจ A U N ุ ม ุ ร ณ า ก าร ศิ ล ป อ า เช ย วน ร วม แ ล ก เ พ ล ย วน เ ช ย วน รู่ รวน ส มั ย หนึ่ง รั สั ย

mf Ha หนึ่ง รั สั ย

mf Ha หนึ่ง รั สั ย

mf Ha หนึ่ง รั สั ย

mf Ha หนึ่ง รั สั ย

f หนึ่ง รั สั ย V.S.

40

rit.

ff ทั ศ น์ หนึ่ง ปร ะ ชา ค ณ ร ่วม กั ว ใ ไป A Y C F Thai หนึ่ง อี ด ต สั ก ข ณ์ ร ่วม พื ฒ นา

ff ทั ศ น์ หนึ่ง ปร ะ ชา ค ณ ร ่วม กั ว ใ ไป A Y C F Thai หนึ่ง อี ด ต สั ก ข ณ์ ร ่วม พื ฒ นา

ff ทั ศ น์ หนึ่ง ปร ะ ชา ร ่วม กั ว ใ ไป A Y C F Thai Ha อี ด ต สั ก ข ณ์ ร ่วม พื ฒ นา

ff ทั ศ น์ หนึ่ง ปร ะ ชา ร ่วม กั ว ใ ไป A Y C F Thai Ha อี ด ต สั ก ข ณ์ ร ่วม พื ฒ นา

ff ทั ศ น์ หนึ่ง ปร ะ ชา ร ่วม กั ว ใ ไป A Y C F Thai Ha อี ด ต สั ก ข ณ์ ร ่วม พื ฒ นา



พิธีค่านับครู

ณ อาคารเรียนไทย (ระเบียบ คณะเกษม)

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

วันที่ 24 พฤษภาคม 2561





ASEAN Youth Cultural Forum Thailand Chapter 1 st

โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน ครั้งที่ 1

Workshop

ณ ห้องประชุมมณฑกประสงค์

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

วันที่ 24 พฤษภาคม 2561





ASEAN Youth Cultural Forum Thailand Chapter 1 st

โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน ครั้งที่ 1

Workshop

ณ อาคารศิลปวัฒนธรรม

สำนักบริหารงานศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันที่ 25-26 พฤษภาคม 2561





ASEAN Youth Cultural Forum Thailand

เวทีศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ

บูรณาการศิลปอาเซียน
สังคีตสราญรมย์ ณ สถาบันคึกฤทธิ์
วันที่ 2 สิงหาคม 2562





ASEAN Youth Cultural Forum Thailand Chapter 2 nd

โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน ครั้งที่ 2

พิธีค่านับครู

ศูนย์ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

วันที่ 19 มกราคม 2563





ASEAN Youth Cultural Forum Thailand Chapter 2 nd

โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน ครั้งที่ 2

ลานร่วม บ่มศิลป์

ศูนย์ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

วันที่ 20 มกราคม 2563





ASEAN Youth Cultural Forum Thailand Chapter 2 nd

โครงการบูรณาการศิลปอาเซียน ครั้งที่ 2





วาทีตต์ ดุริยอังกูร

ประวัติการศึกษา

- จบการศึกษาประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง/ชั้นสูง วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร
- จบการศึกษาระดับปริญญาตรี
ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ ดุริยางคีไทย) B.ED. (Thai Instrumenta Music)
วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร สมทบในคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- จบการศึกษาระดับปริญญาโท
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม วัฒนธรรมศึกษา)
The Degree of Master of Arts (Cultural Studies)
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล

ประวัติการทำงานในมหาวิทยาลัยมหิดล

- ปี พ.ศ. 2543 - 2562 วิทยากรในโครงการค่ายศิลปวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2546 – 2562 กรรมการในกิจกรรมประกวดขับร้องเพลงกล่อมลูก 4 ภาค
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2546 -2548 วิทยากรในโครงการยุทธศาสตร์งานด้านวัฒนธรรม
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม
- ปี พ.ศ. 2552 จนถึงปี พ.ศ. 2554 หัวหน้างานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2555 จนถึงปัจจุบัน นักวิชาการวัฒนธรรม
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
Research Institute for languages and Cultures of Asia (RILCA) Mahidol University

เกียรติประวัติ รางวัลและผลงาน

-พนักงานมหาวิทยาลัยดีเด่น

(ระดับส่วนงาน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย) มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2556

-บุคคลแห่งปี สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2556-2558

-รางวัลบุคคลต้นแบบ (MU Brand Ambassador)

มหาวิทยาลัยมหิดล รับรางวัลในงานวันครบรอบ 45 ปี

วันพระราชทานนามมหิดล (2 มีนาคม) วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2557

-รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2557

จากสมาคมศิษย์เก่าบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล รับรางวัล วันที่ 21 มีนาคม 2558

ณ ห้องประชุมบอลรูม โรงแรมรอยัลริเวอร์

- คนดี ศรีมหิดล ประจำปี 2558

จากสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยมหิดลในพระบรมราชูปถัมภ์

รับรางวัลในวันครบรอบ 47 ปีวันพระราชทานนาม 128 ปี มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 2 มีนาคม 2559

ณ ห้องบรรยายศาสตราจารย์นายแพทย์เกษน จาติกวนิช สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหิดล

-คณะกรรมการบันทึกข้อมูลการแสดงผลมหรสพสมโภช เนื่องในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันที่ 26 ตุลาคม 2560

กลุ่มวิจัยและพัฒนาการสังคีต สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

- นายกสมาคมศิษย์เก่า สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2560-2562

- พนักงานมหาวิทยาลัยดีเด่น (ระดับมหาวิทยาลัย) มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2561

- ประธานอ่านโครงการในพิธีไหว้ครูดนตรีไทย

คุณครูณัฐพงศ์ โสวัตร คัดเลือกให้เป็นผู้รับมอบ เป็นประธานอ่านโครงการในพิธีไหว้ครูดนตรีไทย

วันที่ 7 กรกฎาคม 2559 ณ ห้องประชุมอเนกประสงค์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

- รางวัล 50 ศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยมหิดล จากสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยมหิดลในพระบรมราชูปถัมภ์

รับรางวัลในวันครบรอบ 50 ปีวันพระราชทานนาม 131 ปี มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 2 มีนาคม 2562

ณ อาคารลีลาคาร มหาวิทยาลัยมหิดล

มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2543-2562

วิทยากร ส่วนงานในมหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2543-2562

- ค่ายวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท
รุ่นที่ 1/2543 ถึง รุ่นที่ 19/2562 (ปี 2552 เปลี่ยนชื่อเป็นสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย)
- กองวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี
- กองกิจการนักระเบียบ สำนักงานอธิการบดี
- MU สู่อะเซียน กองบริหารการศึกษาศึกษา สำนักงานอธิการบดี
- กองบริหารงานทั่วไป สำนักงานอธิการบดี
- Knowledge Management “ MUKM ” กองพัฒนาคุณภาพ สำนักงานอธิการบดี
- กระบวนการสร้างเสริมสุขภาวะประชาคมมหิดล MU SMART (สำนักงานสภามหาวิทยาลัย)
- กลุ่มภารกิจวิจัยและพัฒนาชุมชน
- คณะศิลปศาสตร์ วิทยาเขตจังหวัดนครสวรรค์
- คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี
- โรงเรียนพยาบาลรามาธิบดี คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี
- วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล (งานกิจการนักระเบียบ)

- คณะวิทยาศาสตร์ วิทยาโท
- คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
- คณะเทคนิคการแพทย์ (สาขารังสีเทคนิค)
- คณะวิศวกรรมศาสตร์
- งานพัฒนานักศึกษา งานกิจการนักศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
- สถาบันพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (สาขาการท่องเที่ยวสถานที่ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม)
- สถาบันพัฒนาสุขภาพอาเซียน
- ค่ายเยาวชน วิทยาลัยศาสนศึกษา
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
- สถาบันชีววิทยาศาสตร์โมเลกุล
- ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก
- คณะเวชศาสตร์เขตร้อน

กรรมการ งานในสังกัดมหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2543-2562

- กรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหิดล 2552-2559
- คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมและภูมิปัญญาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยมหิดล 2552-2559
- คณะกรรมการมรดกความทรงจำแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล (MU Memories) 2554
- คณะทำงานลานวัฒนธรรม MU Corner มหาวิทยาลัยมหิดล 2552-2555
- กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- กรรมการดำเนินงานจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา งาน “ มหิดล-วันแม่ ” 2552-2562
- คณะทำงานยกร่าง แผนยุทธศาสตร์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล (2553-2556),(2556-2559)
- คณะทำงานจัดทำรายงานการประเมินตนเองตามระบบคุณภาพ มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะทำงานจัดทำฐานข้อมูลพื้นฐาน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะทำงานจัดทำฐานข้อมูลเพื่อการบริหารจัดการ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- กรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- กรรมการการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ประธานคณะทำงานค่ายภาษาและวัฒนธรรมภาคฤดูร้อน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล 2552-2562
- กรรมการดำเนินงานพัฒนาคุณภาพ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- กรรมการกิจการนักศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล 2552-2562
- กรรมการดำเนินงานส่งเสริมผ้าไทย สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- กรรมการประกวดขับร้องเพลงกล่อมลูก 4 ภาค สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล 2552-2562
- อนุกรรมการพิพิธภัณฑสถานมานุษยวิทยา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

มหาวิทยาลัยมหิดล

- คณะทำงานโครงการส่งเสริมค่านิยม MAHIDOL Core Value สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะทำงานโครงการอบรมภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน “ พลังภาษา พลังอาเซียน ”
(ภายใต้วงศ์โครงการภาษาและวัฒนธรรมหลักประกันของสังคมสุขภาวะ)
- คณะทำงาน HAPPY WORKPLACE สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะทำงานเสริมสร้างความผูกพันและความสุขของสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรม
- คณะกรรมการโครงการจัดตั้งและดำเนินการหน่วยพัฒนาสิทธิประโยชน์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะอนุกรรมการจัดงาน Mahidol university International Week
- คณะกรรมการบริหารศูนย์บริหารสิทธิประโยชน์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- กรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ประจำมหาวิทยาลัยมหิดล พนักงานมหาวิทยาลัยประเภทสนับสนุน
- คณะทำงานจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม เรื่องผู้นำองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียน
- คณะกรรมการอบรมภาษาและวัฒนธรรมไทยกับเจ้าของภาษาให้นักศึกษาชาวต่างประเทศ มหาวิทยาลัย Ritsumeikan Asia Pacific University (APU)Japan
- คณะกรรมการโครงการ RILCA-SR สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการพิจารณาบุคคลต้นแบบ (MU Brand Ambassador) สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการประจำส่วนงานสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชียทำหน้าที่คณะกรรมการการบริหารโครงการ Talent Management
- คณะกรรมการประเมินผลการจ้างต่อพนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานมหาวิทยาลัย สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการกลั่นกรองผลการปฏิบัติงาน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการอบรมภาษาและวัฒนธรรมไทยกับเจ้าของภาษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการตัดสิน MU-IR Ambassador กองวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการขับเคลื่อนการสร้างผลกระทบจากงานวิจัย สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการบริหารจัดการกีฬาศุภคณาภรณ์มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะทำงานจัดงานประเพณีสงกรานต์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาหัวหน้างาน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะทำงานโครงการท่องเที่ยววัฒนธรรมสำหรับนักศึกษาจาก YUNNAN MINZU UNIVERSITY ประเทศ สาธารณรัฐประชาชนจีน ในโครงการการจัดการเรียนการสอนภาษา-วัฒนธรรม เน้นการแปลไทย-จีน สำหรับนักศึกษาต่างชาติ
- คณะกรรมการคัดเลือกข้าราชการ ลูกจ้างและพนักงานมหาวิทยาลัยดีเด่น
- ผู้แทนส่วนงานเพื่อเลือกตั้งกรรมการสภามหาวิทยาลัย จากผู้ปฏิบัติงานสายสนับสนุน
- คณะกรรมการดำเนินการเรือนไทย (ระเบียบ คุณะเกษม)
- คณะกรรมการการบริหารจัดการและปฏิบัติงานในโครงการ “ การจัดการเรียนการสอนภาษา-วัฒนธรรมไทย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ ”
- คณะกรรมการสวัสดิการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการผลิตจดหมายข่าวสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการกิจการนักศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการ จัดกิจกรรม “ นิทรรศการ Vivid Kid’s ออกแบบ
- คณะกรรมการกีฬาภาษาและวัฒนธรรมสัมพันธ์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- ผู้แทนส่วนงานคณะกรรมการกองทุนสำรองเลี้ยงชีพเฉพาะส่วนมหาวิทยาลัยมหิดล ฝ่ายสมาชิกกองทุน

- คณะกรรมการโครงการจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
- คณะกรรมการดำเนินการแข่งขันกีฬามหิดลเกมส์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

ประชุมวิชาการ

- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ The 19 International Congress of Nutrition (ICN 2009) Post-Congress Workshop 11-15 ตุลาคม 2552 สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ 4th international conference on austroasiatic linguistics (ICAAL 4) 29 ตุลาคม 2552 สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ “ Language, and the Millennium Development Goals (MDGs)” ครั้งที่ 1 วันที่ 9-11 พฤศจิกายน 2553 สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการเพื่อจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ การดำเนินกิจกรรมบนระบบเครือข่ายสารสนเทศเพื่อพัฒนาการศึกษา ครั้งที่ 23 (WANCA 23 th) วันที่ 26 มกราคม 2554 มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ The 11th International Conference on Thai Studies: Visions of the Future Siam City Hotel, Bangkok, Thailand วันที่ 26-28 กรกฎาคม 2554 สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ Asia –Pacification for International Education BANGKOK , THAILAND 2012 วันที่ 4-6 เมษายน 2555 คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะอนุกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ The 4th International Conference on Language and Education ; Multilingual Education for ALL in Asia and the Pacific-Policies, Practices and Processes
- คณะทำงานจัดการประชุมวิชาการ ภาษาและวัฒนธรรม 2557 เรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม” สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะทำงานจัดการประชุมวิชาการ ภาษาและวัฒนธรรม 2558 เรื่อง “อำนาจไร้พรมแดน : ภาษา วัฒนธรรมและอำนาจของการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ” สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการ “ชาติพันธุ์สังสรรค์ ภาษา-วัฒนธรรมสืบสาน ครั้งที่ 1 ” วันที่ 14 พฤษภาคม 2559 สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการ ภาษาและวัฒนธรรม 2559 “การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม อนาคตและความท้าทายของประเทศไทย ” วันที่ 25-26 กรกฎาคม 2559 สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะอนุกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติในประเทศไทย เรื่อง The 5th International Conference on Language and Education Sustainable Development Through Multilingual Education วันที่ 19-21 ตุลาคม 2559
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการ ภาษาและวัฒนธรรม 2560 “ พหุวัฒนธรรม ใต้ร่มพระบารมี ” วันที่ 26 กรกฎาคม 2560 สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะทำงานประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการจัดการศึกษาโดยใช้ภาษาท้องถิ่น ระหว่าง Kent Teacher’s Training Institute ประเทศมาเลเซีย กับสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย วันที่ 28-31 สิงหาคม 2560
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการ “ชาติพันธุ์สังสรรค์ ภาษา-วัฒนธรรมสืบสาน” วันที่ 21 เมษายน 2561
- คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ 3 rd International Conference on Documentary

Linguistics-Asian Perspectives (DLAP-3) วันที่ 24-25 กรกฎาคม 2561

- คณะทำงานจัดประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง International conference on Language Diversity And Preservation of Cultural Heritage (LCP2019) วันที่ 17-18 ธันวาคม 2562
- คณะทำงานจัดประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง International conference on Inclusion , Mobility and Multilingual Education “The Inclusion , Mobility and Multilingual Education conference” (MLE) วันที่ 24 กันยายน 2562
- คณะทำงานจัดประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง Language and Intercultural Communication in ASEAN (LINC) วันที่ 21 กรกฎาคม 2563

อาจารย์พิเศษ

- ปี พ.ศ. 2543 - 2545 วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2544 วิทยาลัยการจัดการ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2552 -2562 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ปี พ.ศ. 2552 - 2555 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ปี พ.ศ. 2554 - 2562 หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ดุริยางคศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ปี พ.ศ. 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- ปี พ.ศ. 2556 - 2560 คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2557 - 2560 คณะเทคนิคการแพทย์ (สาขารังสีเทคนิค) มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2557- 2560 คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล
(สาขาเทคโนโลยีการศึกษาแพทยศาสตร์ / หลักสูตรกายอุปกรณ์ศาสตรบัณฑิต)
- ปี พ.ศ. 2557 - 2560 คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2559 - 2562 การจัดการเรียนการสอนภาษา-วัฒนธรรมไทย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปี พ.ศ. 2561-2562 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงาน

- คณะทำงานวิจัย (2555-2556)

โครงการ การเสริมสร้างศักยภาพผู้นำท้องถิ่นในพื้นที่ชายแดนไทย-กัมพูชาสู่ความสัมพันธ์ที่ยั่งยืน
Leadership development for sustainable relationships between Thailand and Cambodia
in Thai-Cambodia border areas

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ

- คณะทำงานวิจัย (2556-2557)

โครงการผู้นำท้องถิ่นในบทบาทสานความสัมพันธ์ระหว่างไทย-กัมพูชา

The role of local leaders in enhancing the relations between Thailand and Cambodia

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ

- คณะทำงานวิจัย (2557-2559)

โครงการเยาวชนชายแดนเชื่อมสายสัมพันธ์ไทย – กัมพูชา

The Project of Youth Strengthening the Thai-Cambodian Border Relationship

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ

- วิทยากรกระบวนการงานวิจัย (2558-2559)

โครงการการจัดการวัฒนธรรมด้วยการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคมอย่างสมดุล

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ

- **บทความ** การพูดภาคพระชาชนกับการขับเคลื่อนความสัมพันธ์ชายแดนไทย-กัมพูชา (หน้า 151-173)
ในหนังสือภาษาและวัฒนธรรม หลักประกันของสังคมสุขภาวะ (2557)
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- **คู่มือการจัดกระบวนการ** การเสริมสร้างศักยภาพผู้นำท้องถิ่นเพื่อสานสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน (2557)
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
- **หนังสือพลังเยาวชน พลังสร้างสรรค์ สัมพันธ์ไทย-กัมพูชา** (2559)สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
- **เสนอผลงานโครงการค่ายวัฒนธรรมสำหรับเด็ก** ในงานมหกรรมคุณภาพ มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี 2557
“ ปัญญาพิศมัย คุณภาพคน คุณภาพงาน ” ณ ศูนย์การเรียนรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 18 ธันวาคม 2557
- **เสนอผลงานโครงการร้องรำทำเพลง** ในงานมหกรรมคุณภาพ มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี 2558
“ ปัญญาพิศมัย คุณภาพคน คุณภาพงาน ” ณ อาคารสิริวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 16 พฤศจิกายน 2558
- **เสนอผลงานโครงการอบรมปฏิบัติการทำนองเสนาะ** ในงานมหกรรมคุณภาพ มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี 2559
“ ปัญญาพิศมัย คุณภาพคน คุณภาพงาน ” ณ มหิตลสิทธาคาร มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 29 พฤศจิกายน 2559
- **วิทยากรจัดกระบวนการวิจัย (2552)**
โครงการสื่อพื้นบ้านเพื่อสุขภาวะเยาวชน
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ
- **วิทยากรจัดกระบวนการวิจัย (2558)**
โครงการการจัดการวัฒนธรรมด้วยการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคมอย่างสมดุล
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ
- **วิทยากรจัดกระบวนการวิจัย (2558)**
โครงการเยาวชน พลังสร้างสรรค์วิถีไทยสู่วิถีชีวิตสุขภาวะ
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ
- **วิทยากรกระบวนการงานวิจัย (2560)**
โครงการรูกหลานไทย หัวใจบุญคุณดูแลสุขภาพผู้สูงอายุในครอบครัว
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ
- **วิทยากรกระบวนการงานวิจัย (2560)**
โครงการการจัดการท่องเที่ยวชุมชนโดยคนพื้นที่อย่างมีความสุขอย่างยั่งยืน
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ
- **วิทยากรกระบวนการงานวิจัย (2559)**
โครงการเยาวชน:พลังสร้างสรรค์วิถีไทยสู่วิถีชีวิตสุขภาวะ
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ
- **วิทยากรกระบวนการงานวิจัย (2561-2562)**
โครงการวิจัยและพัฒนา:สูงวัยไม่เสพสื่ออย่างสุ่มเสี่ยง สร้างนักร้องสื่อสารสุขภาวะรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สำนักงานกองทุนเสริมสร้างสุขภาพแห่งชาติ

ที่อยู่ภูมิลำเนาเกิด 417/1 หมู่ 3 ตำบลท่าค้อย อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี 76130

ที่อยู่ปัจจุบัน “ บ้านทิพวาทิต ” 23/374 ตำบลโพไร่หวาน อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี 76000

ที่อยู่ติดต่อที่ทำงาน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย 4 ตำบลศาลายา
อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร 02-8002308-14 ต่อ 3223 โทรสาร 02-8002332
มือถือ 081-3634337 , www.facebook.com/vatitt
E-mail : vatit.dur@mahidol.ac.th , vatitt@hotmail.com



**PROGRAMME INFORMATION
THE 10TH ASEAN YOUTH CULTURAL FORUM**

UNIVERSITI BRUNEI DARUSSALAM

6th October – 11th October 2012

BANDAR SERI BEGAWAN, BRUNEI DARUSSALAM

Theme: Unity Through Diversity

TENTATIVE PROGRAMME

Time	Event	Venue
DAY 1 (6th October 2012, Saturday)		
0700 – 1830	Arrivals & Registration of Delegates	The Core, UBD
1200 – 1345	Lunch Break	
2000 – 2200	Welcoming Dinner To be attended by a Guest of Honour (GoH)	The Core Open Area, UBD* Tentative: Sunken Yard - IHS
DAY 2 (7th October 2012, Sunday)		
630 – 0745	Breakfast	Dinning Hall The Core, UBD
0800 – 0830	Welcoming Remarks Dr. Joyce TeoSiewYein, Director IPRO Dr Hj RamleeTingkong, Dean SAS	Multipurpose Hall, Student Affairs, UBD
0830 – 0945	Ice Breaking (Interactive Games)	
0945 – 1015	Tea Break	HEP Open Area (near ATM)
1015 – 1100	Programme Briefing <ul style="list-style-type: none"> • Shows, Activities & Workshops • Trips • Briefing on the Multicultural Grand Finale Performance 	Multipurpose Hall, Student Affairs, UBD
1100 - 1200	Preparation / Rehearsal for Opening Ceremony by the representatives from the participant universities.: representatives	Student Centre UBD And Residential College
1200 - 1300	Lunch	
1300 – 1600	Preparation / Rehearsal for Opening Ceremony by universities (host and representatives) And Preparation for Closing Ceremony (Multicultural Grand Finale Performance) (Tea Break at 1500)	Waterfront BSB/ Multipurpose Hall, Student Affairs, UBD
1600 - 1800	Back to UBD to prepare for the opening ceremony	Waterfront, BSB
1800 - 1900	Depart to Waterfront	
1930 – 2200	Opening Ceremony	



**PROGRAMME INFORMATION
THE 10TH ASEAN YOUTH CULTURAL FORUM**

UNIVERSITI BRUNEI DARUSSALAM

6th October – 11th October 2012

BANDAR SERI BEGAWAN, BRUNEI DARUSSALAM

Theme: Unity Through Diversity

Time	Event	Venue
	A Guest of Honour will be present to officiate the event. Tentative Program: <ul style="list-style-type: none"> - Remarks from AUN Representative (5 mins) - Remarks from UBD Vice Chancellor (5 mins) - Speech and Official Launching by GoH (10 mins) - Presentation of Souvenirs to AUN Representatives - Performance by universities - Photo Session - Dinner 	
DAY 3 (8th October 2012, Monday)		
0600 – 0700	Breakfast	The Core, UBD
0800 - 0845	Depart to Arts and Handicrafts Centre	
0845 – 1015	Tour of Kampung Air including the legendary Jong Batu on water taxis	Arts and Handicrafts Centre, Kg Ayer
1015 – 1045	Tea Break	
1045 – 1145	Interactive Talk 1: Title: 'Cultures of Brunei'	
1145 - 1245	Interactive Talk 2: By: Dr Siti Nor KhalbiBinti Haji Wahsalfelah Title: 'Cultural and Brunei Materials Brunei Cultural Materials? Culture and Bruneian Materials? Cultural significance of Bruneian Materials?'	
1245 - 1400	Lunch	
1400 - 1800	Workshops <ul style="list-style-type: none"> • Brunei Traditional Dance workshop • Guling-tangan and other musical instruments workshop • Handicraft workshop <ul style="list-style-type: none"> ○ Dastar & Sinjang Preparation 	Residential College or Student Affairs Centre*



**PROGRAMME INFORMATION
THE 10TH ASEAN YOUTH CULTURAL FORUM**

UNIVERSITI BRUNEI DARUSSALAM

6th October – 11th October 2012

BANDAR SERI BEGAWAN, BRUNEI DARUSSALAM

Theme: Unity Through Diversity

Time	Event	Venue
	<ul style="list-style-type: none"> ○ “Anyaman Tikar” ○ Designing “Kikik” (Tea Break at 1600)	
1800 - 1930	Dinner	The Core
1930 - 2200	Free and Easy	Night Market and shopping around Gadong
DAY 4 (9th October 2012, Tuesday)		
0600 – 0745	Breakfast	
0800 - 1200	Visits to BSB Area: <ul style="list-style-type: none"> ● Royal Regalia ● Tamu Kianggeh ● SOAS Mosque ● Brunei Museum, Malay Technology Museum ● Pass by Istana Nurul Iman OR Visit to Sago factory (Ambuyat - a local delicacy) at Rambai, Tutong *	
1200 – 1300	Lunch	The Core, UBD or Tasek Merimbun, Tutong*
1300 – 1500	Rehearsal for Multicultural Grand Finale Performance (2 hours)	The Multi-Purpose Hall*
1500 - 1530	Tea Break	
1530 – 1900	Rehearsal for Multicultural Gran Finale Performance (3.5 hours)	
1900 – 2000	Dinner	The Core
2000 - 2200	Rehearsal	
DAY 5 (10th October 2012, Wednesday)		
0600 – 0800	Breakfast	
0800 – 1100	Dry run for closing ceremony - 3 hours (Multicultural Grand Finale Performance)	Closing Ceremony Venue
1100 – 1200	Lunch Break	
1200 - 1300	Depart to Airport Mall	Multipurpose Hall, HEP & The Core, UBD
1300 - 1600	Rehearsal for Closing Ceremony - 3 hours	



**ASEAN
University
Network**



**PROGRAMME INFORMATION
THE 10TH ASEAN YOUTH CULTURAL FORUM**

UNIVERSITI BRUNEI DARUSSALAM

6th October – 11th October 2012

BANDAR SERI BEGAWAN, BRUNEI DARUSSALAM

Theme: Unity Through Diversity

Time	Event	Venue
	(Multicultural Grand Finale Performance)	
1600 - 1830	Back to The Core and preparation for the Closing Ceremony	
1830	Depart to Airport Mall	
2000 - 2200	Closing Ceremony Guest of Honour to officiate the Closing Ceremony Tentative Program: - Remarks by host university Remarks by AUN Representative and announcement of Host University for the next ASEAN Youth Cultural Forum - - Presentation of souvenirs to all participating Universities - Multicultural Grand Finale Performance - - Photo session - Dinner	Closing Ceremony Venue
DAY 6 (11th October 2012, Thursday)		
0700 – 0800	Breakfast & Farewell	Multipurpose Hall, The Core, UBD
0800 – 1600	Check-out and depart to airport	

*Tentative



The 11th ASEAN and 1th ASEAN+3 Youth Cultural Forum
4 – 9 November 2013
University of Malaya
Kuala Lumpur Malaysia

TENTATIVE PROGRAMME

Time	Event	Venue	Remarks
4 Nov			
07.30-18.30	Arrival and Registration	Residential College	
18.30-19.30	Dinner	Residential College	
20.30-22.00	Welcoming Ceremony	Panggung Eksperimen	
5 Nov			
09.00-9.15	Keynote Address:	Panggung Eksperimen	
09.15-10.30	1st session: Challenges in reviving Traditional Theatre as a form of media for modern society.		
10.30-10.45	Tea Break	Bilik Anjung	
10.45-13.00	2 nd session: Introduction to Malaysian Traditional Theatre (MAK Yong)	Panggung Eksperimen	
13.00-14.00	Lunch	Rumah Universiti	
14.30-16.00	Rehearsal	Panggung Eksperimen	
16.00-16.15	Tea Break	Bilik Anjung	
16.15-18.00	Rehearsal	Panggung Eksperimen	
18.30-19.30	Dinner	Residential College	
20.30-23.30	Participant Performance (1) (10 minutes)	Panggung Eksperimen	
6 Nov			
09.30-10.30	Lectures and Workshop	Panggung Eksperimen	
10.30-10.45	Tea Break	Bilik Anjung	
10.45-13.00	Lectures and Workshop	Panggung Eksperimen	
13.00-14.00	Lunch	Rumah Universiti	
14.30-16.00	Rehearsal	Panggung Eksperimen	
16.00-16.15	Tea Break	Bilik Anjung	
16.15-18.00	Rehearsal	Panggung Eksperimen	
18.30-19.30	Dinner	Residential College	
20.30-23.30	Participant Performance (2) (10 minutes)	Panggung Eksperimen	
7 Nov			
09.30-10.30	Lectures and Workshop	Panggung Seni JKKK	
10.30-10.45	Tea Break		
10.45-13.00	Lectures and Workshop	Panggung Seni JKKK	
13.00-14.00	Pack Lunch		
13.00-17.00	Visit Istana Budaya and KLCC	Petronas Tower KLCC	
18.30-19.30	Dinner		
20.30-23.00	Performances (Mak Yong)	Panggung Seni JKKK Wilayah Persekutuan	
8 Nov			
09.00-12.00	Shopping	KL Central Market	
13.00-14.00	Pack lunch		
14.00-17.00	Sightseeing Trip to Putrajaya	Putra Jaya	
18.00-19.00	Refresh for Dinner	Residential College	
20.30-23.30	Gala Dinner	Hotel/DTC	
9 Nov			
07.00-8.00	Farewell	Residential College	
08.00-17.00	Check out and departure to airport		

THE 12th ASEAN and 2nd ASEAN+3 YOUTH CULTURAL FORUM

7 – 12 September 2014

Universitas Indonesia

TIME	PROGRAMME	VENUE
SEP 7TH (SUN) DAY ONE		
8.30 AM - 17.00 PM	ARRIVAL OF ALL DELEGATES	Wisma Makara
	REGISTRATION	
7.30 - 09.30 PM	WELCOMING PARTY	Sabha Widya- Wisma Makara
09.30 - 10.30 PM	ICE BREAKING	Sabha Widya - Wisma Makara
10.30 PM	BACK TO HOTEL	
SEP 8TH (MON) DAY TWO		
7.00 - 9.00 AM	BREAKFAST	Wisma Makara
9.00 - 10.30 AM	REHEARSAL FOR OPENING CEREMONY & GALA PERFORMANCE	BALAIRUNG
10.30 - 11.00 AM	TEA BREAK	BALAIRUNG
11.00 AM - 12.30 PM	REHEARSAL FOR OPENING CEREMONY & GALA PERFORMANCE	BALAIRUNG
12.30 PM - 2 PM	BACK TO HOTEL & LUNCH	
2.00 - 3.00 PM	PREPARING FOR OPENING CEREMONY & GALA PERFORMANCE	Wisma Makara
3.00 - 3.30 PM	BREAK	
4.00 - 6.00 PM	OPENING CEREMONY & GALA PERFORMANCE	BALAIRUNG
6.00 - 8.00 PM	DINNER	
9.00 PM	BACK TO HOTEL	
SEP 9TH (TUE) DAY THREE		
7.00 - 8.00 AM	BREAKFAST	Wisma Makara
8.00 - 12.00 AM	TRIP TO BANDUNG	
	(SAUNG ANGKLUNG MANG UDJO)**	
	(SNACK PACKAGE)	
12.00 - 1.00 PM	LUNCH	SAUNG MANG UDJO*
1.00 - 3.00 PM	WORKSHOP	SAUNG MANG UDJO
3.00 - 3.30 PM	TEA BREAK	SAUNG MANG UDJO

Balairung—Main Stage; **Sabha Widya**—Auditorium; **Wisma Makara**—Dormitory

3.30 - 6.00 PM	WORKSHOP	SAUNG MANG UDJO
6.00 PM	BUS PICK UP TO RESTAURANT	
7.00 - 11.00 PM	DINNER + SIGHTSEEING IN BANDUNG	
11.00 PM	BACK TO HOTEL	HOTEL IN BANDUNG (LOCATION ON PROGRESS)
SEP 10TH (WED) DAY FOUR		
7.00 - 8.00 AM	BREAKFAST	HOTEL IN BANDUNG (LOCATION ON PROGRESS)
8.00 - 11.00 AM	BUS PICK UP BACK TO UI CAMPUS DEPOK	
12.00 - 1.00 PM	LUNCH	Wisma Makara
1.00 - 3.00 PM	DANCE WORKSHOP	Sabha Widya - Wisma Makara
3.00 - 3.30 PM	TEA BREAK	Sabha Widya - Wisma Makara
3.30 - 5.30 PM	DANCE WORKSHOP + GAMES	Sabha Widya - Wisma Makara
5.30 - 7.00 PM	BREAK - FREE	
7.00 - 8.00 PM	DINNER	Wisma Makara
8.00 - 10.30 PM	REHEARSAL FOR CLOSING CEREMONY	Sabha Widya - Wisma Makara
10.30 PM	BACK TO HOTEL	
SEP 11TH (THU) DAY FIVE		
7.00 - 8.00 AM	BREAKFAST	Wisma Makara
8.00 - 9.00 AM	GO TO TMII***	
9.00 AM - 12.00 PM	SIGHTSEEING IN TMII	
12.00 - 1.00 PM	LUNCH	Taman Mini Indonesia Indah (TMII)**
1.00 - 2.30 PM	BACK TO HOTEL	
2.30 - 5.30 PM	PREPARATION FOR CLOSING CEREMONY	
05.30 - 07.00 PM	DINNER	Wisma Makara
7.30 - 10.00 PM	CLOSING CEREMONY	BALAIRUNG
11.00 PM	BUS PICK UP TO HOTEL	
SEP 12TH (FRI) DAY SIX		
7.00 - 8.00 AM	BREAKFAST	
8.00 AM - 12.00 PM	FAREWELL	
	CHECK OUT AND DEPARTURE TO AIRPORT	

Balairung—Main Stage; **Sabha Widya**—Auditorium; **Wisma Makara**—Dormitory

***Saung Angklung Udjo (SAU)** is one-stop cultural workshop, consisting of : performance venue, bamboo handicraft centre and bamboo instrument workshop. Apart from that, SAU has an honourable function as an educational laboratory and training centre to preserve the Sundanese culture – Angklung in particular.

It was established in 1966 by Udjo Ngalagena and his beloved wife Uum Sumiati, with a strong purpose and dedication to conserve and preserve Sundanese traditional art and culture.

SAU illustrates nature and culture in harmony, it is no wonder SAU becomes a noticeable destination where people could experience Sundanese culture as a part of world heritage.

Located in eastern Bandung, SAU is a perfect tranquility for enjoying fresh - breeze - air and beautiful bamboo domination, from teh bamboo crafts and interiors to the sound of musical instruments

****Taman Mini Indonesia Indah (TMII)** or "Beautiful Indonesia Miniature Park" (literally translated) is a culture-based recreational area located in East Jakarta, Indonesia. It has an area of about 250 acres (1.0 km²). The park is a synopsis of Indonesian culture, with virtually all aspects of daily life in Indonesia's 26 (in 1975) provinces encapsulated in separate pavilions with the collections of Indonesian architecture, clothing, dances and traditions are all depicted impeccably. Apart from that, there is a lake with a miniature of the archipelago in the middle of it, cable cars, museums, Keong Emas Imax cinema, a theater called the Theatre of My Homeland (Theater Tanah Airku) and other recreational facilities which make TMII one of the most popular tourist destinations in the city

Balairung—Main Stage; **Sabha Widya**—Auditorium; **Wisma Makara**—Dormitory



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

“ONE ASIA”

Framing the Face of ASEAN+3 to our Youth through Culture and the Arts

1. INTRODUCTION:

Sparking the year of ASEAN integration in 2015 entails opening one’s minds and hearts to the acceptance of a shared regional identity. This acceptance can only be achieved by a clear vision and understanding of what it means to be ASEAN, which should be ingrained to the heirs of our heritage and our future.

As part of the initiatives of ASEAN University Network, the ASEAN Youth Cultural Forum is organized yearly in partnership with its member institutions. It is aimed at enhancing and strengthening friendship and cooperation, grounded in the deep understanding of their countries’ cultures. The forum provides a rich venue for the appreciation of the diversity and commonalities in the ASEAN cultures through worthwhile dialogues of artistic experience and expressions.

It is with great pride that the milestone year for the ASEAN Youth Cultural Forum will be hosted by the Philippines, where the 1st ASEAN Youth Cultural Forum was held in 2003. De La Salle University welcomes all the delegates of this forum.

The theme *“ONE ASIA: Framing the Face of ASEAN+3 to our Youth through Culture and the Arts”*, seeks a deeper reflection and meaning to being one by sharing their own culture to each of the participating countries and giving them the opportunity to express their interpretation. These year’s activities will present avenues for our youth to maximize the power of their artistic talents in realizing the aims of our community to achieve an ASEAN and friends from China, Japan and Korea, that is in touch with its people, through these meaningful engagements.

2. FORUM OBJECTIVES:

- 1) To enhance and strengthen mutual understanding, camaraderie and collaboration among the youth in the promotion of ASEAN+3 awareness.
- 2) To feature the diverse cultures of ASEAN+3 through music and dances that defines their national heritage and identity.
- 3) To appreciate the shared cultural connections of the member countries to help the participants realize the value of the ASEAN Community.
- 4) To expose the participants to the power of the arts in the community through outreach workshops for the less fortunate.
- 5) To provide venues for dialogue among the student artists and the cultural officers/artistic directors to discuss issues and concerns of culture and the arts in their respective countries, put forth solutions for these issues, and establish commitments for establishing the regional identity.



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
 HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

3. MAIN PROGRAMME:

The programme was created to fulfil the objectives set by the ASEAN+3 in promoting awareness and acceptance of the regional community among the participants; and to educate them on the beauty of Philippine culture. The forum comprises of the following activities:

- 1) Lecture/s - Henry Sy Hall, DLSU
- 2) Roundtable Discussion and Workshop on Cultural Issues - Henry Sy Hall, DLSU
- 3) Workshop in Collaborative Piece, Music and Dance- Henry Sy Hall, DLSU
- 4) Cultural Performances (own country and collaborative output) – T. Yuchengco Auditorium, DLSU
- 5) Cultural Trip – DLSU- Dasmarinas Museum, Tagaytay (Taal Lake View), Bahay Nakpil/Fort Santiago, Cultural Center of the Philippines, Mall of Asia (for shopping)
- 6) Community Engagement – Leveriza Partner Community (near DLSU)

4. TENTATIVE PROGRAMME

To	Event	Venue	Attire
DAY 1 (Sept. 6, Sunday)			
0700 – 1830	Arrivals & Registration of Delegates	CSB Hotel/ Hotel Jen	Smart Casual
1200 – 1345	Lunch Break		
1800 – 2100	Welcome Dinner & Briefing Technical Meeting with Faculty	20/ F Br. Andrew Gonzalez Multipurpose Hall / Board Rm	
DAY 2 (Sept. 7, Monday)			
0630 – 0745	Breakfast	CSB Hotel/ Hotel Jen	Semi-formal National Costume
0800 – 0900	Opening Ceremonies	5/f Henry Sy Hall	
0900 – 0930	Tea Break	5/f Henry Sy Hall	
0930 – 1200	Plenary: Country reports on the status of their culture and arts scenario in the country and in school, and the ASEAN awareness (per country – 13 x 3 mins = 39 mins) – by the Faculty Roundtable discussion and workshop on resolutions on common issues and concerns (separate sessions with faculty and students)	5/f Henry Sy Hall	
1200 - 1300	Lunch	4/f Henry Sy Hall	
1300-1500	CCP Tour	CCP	Smart Casual



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
 HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

1500-1900	Community Engagement through the Arts – teaching ASEAN arts by the student artists to a partner community	c/o DLSU – Leveriza Community	Rehearsal Clothes
1900-2200	Dinner and Shopping	To be determined	Casual
DAY 3 (Sept. 8, Tuesday)			
0600 – 0800	Breakfast	CSB Hotel/ Hotel Jen	
800-1200	Prayer Service Workshops in Filipino Music and Dances & Collaborative Output - Dances to facilitated by either Ramon Obusan Folkloric Dance Group/ UP-Filipiniana& LSDC-Folk - Music to be facilitated by Makiling Ensemble/ Pinikpikan/ Kontragapi - Workshop for the collaborative output	5/f Henry Sy Hall & Penthouse	Rehearsal Clothes
1200-1300	Lunch	5/f Henry Sy Hall	
1300-1400	Continuation of Workshops	4/f Henry Sy Hall	
1400-1430	Snacks	5/f Henry Sy Hall	
1430-1800	Continuation of Workshops	4/f Henry Sy Hall	
1800- 1900	Dinner	5/f Henry Sy Hall	
1900- 2100	Rehearsals for the Cultural Presentation	DLSU Classrooms	
DAY 4 (Sept. 9, Wednesday)			
0600 – 0800	Breakfast/ Travel		Shirts (provided by the organizers) pants/ shorts or skirt
0800-1000	DLSU-Dasma Museum Tour	c/o DLSU - DLSU-Dasma	
1000-1100	Travel to Tagaytay		
1100-1300	Lunch at Tagaytay	c/o DLSU	
1300-1500	Travel to Manila		
1500-1700	Intramuros Tour	c/o DLSU	
1700- 2200	Rehearsals		Rehearsal Clothes



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
 HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

DAY 5 (Sept. 10, Thursday)			
0600 – 0800	Breakfast		
0800 – 1200	Workshop/ Rehearsal for Collaborative Performance	TYA/NFRGA	Rehearsal Clothes
1200 - 1600	Lunch Break (in batches) Tech Dress Rehearsals (in batches, 20 mins @)	TYA/NFRGA	
1600 - 1900	Preparation for Cultural Presentation by universities (host and representatives) Early Dinner for Participants	TYA/NFRGA	
1800-1900	Cocktails	5/f Henry Sy Hall/ 20/F Andrew	National Costumes/ Presentation Costumes*
1900-2200	Closing Ceremonies <ul style="list-style-type: none"> • Invocation • National Anthem • Welcome Remarks by the DLSU President & Chancellor • Presentation of souvenirs to all participating Universities • Cultural Presentation of ASEAN +3 Countries -5 mins@ • Collaborative performances • Presentation of Roundtable Workshop resolutions • Closing Remarks (AUN) • Turnover of the next host country • Photo Session 	TYA / NFRGA	
2100-2300	Cast party	5/f HSSH	Smart Casual
DAY 6 (Sept. 11, Friday)			
0700 – 0800	Breakfast & Farewell	DLSU/ Hotel	Casual
0800 – 1600	Check-out and depart to airport		



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

5. PARTICIPANT REQUIREMENTS and REGISTRATION:

a. PARTICIPANT REQUIREMENTS:

- The Forum expects to welcome 48 universities from 30 AUN Member Universities in ASEAN Member States, from Brunei, Cambodia, Indonesia, Laos, Myanmar, Philippines, Singapore, Thailand and Vietnam; and from 10 dialogue partners from +3 countries namely China, Japan and Korea. Participating universities are:

Brunei Darussalam

1. Universiti Brunei Darussalam

Cambodia

2. Royal University of Law and Economics
3. Royal University of Phnom Penh

Indonesia

4. Institute Teknologi Bandung
5. Universitas Airlangga
6. Universitas Gadjah Mada
7. Universitas Indonesia

Laos

8. National University of Laos

Malaysia

9. Universiti Kebangsaan Malaysia
10. Universiti Malaya
11. Universiti Putra Malaysia
12. Universiti Sains Malaysia
13. Universiti Utara Malaysia

Myanmar

14. University of Yangon
15. Yangon Institute of Economics
16. University of Mandalay

Philippines

17. Ateneo de Manila University
18. De La Salle University
19. University of the Philippines



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

Singapore

20. Nanyang Technological University
21. National University of Singapore
22. Singapore Management University

Thailand

23. Burpha University
24. Chiang Mai University
25. Chulalongkorn University
26. Mahidol University
27. Prince of Songkla University

Vietnam

28. Vietnam National University, Hanoi
29. Vietnam National University, Ho Chi Minh City
30. Can Tho University

China

31. Guangxi University
32. Guizhou University
33. Peking University
34. Xiamen University
35. Yunnan University

Japan

36. Chiba University
 37. Kanazawa University
 38. Keio University
 39. Kumamoto University
 40. Kyoto University
 41. Nagasaki University
 42. Niigata University
 43. Okayama University
 44. Tokyo Institute of Technology
 45. Waseda University
-



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

Korea

- 46. Daejeon University
- 47. Hankuk University of Foreign Studies
- 48. Seoul National University

- Participants must be registered students and faculty in the participating universities. Each university must be represented by 4 students and 1 faculty member. The group of 4 student delegates should consist of:

Option 1

- **2 dancers or 2 actors; and**
- **2 singers or 2 musicians**

or

Option 2

- **2 dancers or 2 actors; and**
- **1 singer and 1 musician**

- The student participants must have the ability to perform a traditional dance or music or theatrical performance and must be able to present issues and concerns on culture and the arts in his/her country in the discussions. Student participants are requested to prepare a **cultural presentation for the Closing Ceremonies on September 10. The presentation will be on a per country basis in 5 minutes.** Thus, the universities coming from the same country must agree on the type and specifics of their country presentation so it will be coherent with each other, even if they come from different institutions. They will be given time to rehearse together in the Philippines.
 - The accompanying faculty should be either the director or coordinator of the cultural affairs office or dean of the faculty of arts. **Each country is requested to talk among themselves to nominate one faculty member to deliver a 3-minute country report on the status of culture and arts and ASEAN awareness in the educational institutions in their respective countries. Each country will be represented by only one university. The speakers are expected to cover these points in their speech:**
 - *General description of their country's culture and arts landscape*
 - *The current status of their youth's awareness on their own country's culture*
-



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

-
- *The current status of their youth's awareness on ASEAN and its implications*

NOTE: Suggestions on possible resolutions for ASEAN awareness will be taken up during the roundtable discussion, please don't discuss it in the country report.

- Kindly note that after the list of all delegates is received, AUN Secretariat will circulate it to every university's main contact person, head of student delegate and faculty member in the same country for further discussion.
- The forum would be held on a cost-sharing basis. The Philippine organizers, as the host, will cover operational costs during the programme which include hotel accommodations, local transportation, and meals. Delegates are responsible for their own international traveling expenses and are requested to bear the registration fee of USD60 (sixty US dollars) each which may be paid through the bank. Below are the bank details:

Name of Account:	De La Salle University
Account No:	01-120-300035-8
Beneficiary Bank:	United Coconut Planters Bank
Address of Bank:	Upper Ground Floor, Lorenzo Tower Vito Cruz corner Taft Avenue, Manila 1004 Philippines
Bank International Code:	UCPBPHMM

- The bank receipt should be sent together with the accomplished registration form via email, to the organizers through Ms. Pasita Marukee at aun.pasita@gmail.com and Mr. Ronee San Agustin (DLSU) at ronee.sanagustin@dlsu.edu.ph by **May 31, 2015**. Kindly note that once the institution has paid the registration fees, they can only replace the names of the registered representatives. The registration fees will only be refunded in case of event cancellation due to any acts of nature in the host country. In any case of postponement of the event, the participants shall shoulder the cost of rebooking their tickets. They are also requested to secure their own medical insurance for their stay in the Philippines.
- *The participants are requested to bring the following attire aside from the prescribed attire listed in this programme, for the closing ceremonies:
 - DANCERS: tight fitting black shirts and pants
 - MUSICIANS/ SINGERS: white tops, black slacks



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3rd ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

b. REGISTRATION:

- Registration forms will be available in March 2015 and will be emailed to the respective universities and posted on the AYCF 2015 Facebook page (<https://www.facebook.com/AYCF2015>), of which all participants are required to be part of, upon registration, for ease of disseminating announcements.
- Completed registration forms in **Section A (particulars of delegates) and scanned copy of the deposit slip** must be submitted to the AUN Secretariat at aun.pasita@gmail.com by **May 31, 2015**.
- **Section B (flight details) and Section C (synopsis of cultural presentation)** should be sent by **August 1, 2015**.

6. ORGANIZING COMMITTEE

The forum is organized by De La Salle University (DLSU) in coordination with the AUN Secretariat, with the support of Ateneo de Manila University and the University of the Philippines. It is convened by the DLSU's Dean of Student Affairs, Ms. Fritzie de Vera, and chaired by the DLSU's Culture and Arts Office Director for Culture and Arts, Ms. Glorife Samodio.

7. OFFICIAL LANGUAGE: English

8. ACCOMMODATION

All the participants will be booked at CSB Hotel (<http://www.dls-csb.edu.ph/hotel/>) and Hotel Jen (<https://www.hoteljen.com/en>). The faculty and students from the same university will be billeted in the same hotel. The organizers will arrange for the room assignments. There will be separate rooms for males and females. Expect that there will be instances when the faculty maybe roomed in with his/her students or another faculty from another university.

9. TRANSPORTATION

Delegates are responsible for their own international traveling expenses, while the host country will take care of the inland transportation for all the official trips in the forum.



PROGRAMME INFORMATION
THE 13TH ASEAN and 3RD ASEAN +3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
PHILIPPINES

September 6-11, 2015
HOSTED BY DE LA SALLE UNIVERSITY

10. CONTACT

ASEAN University Network Secretariat

Ms. Pasita Marukee

17th Floor, Chamchuri 10 Building,
Chulalongkorn University
Phayathai Road, Pathumwan,
Bangkok 10330 THAILAND

Tel: +66 2 2153640 ext. 102

Fax: +66 2 2158808

E-Mail: aun.pasita@gmail.com

De La Salle University

The 13th ASEAN and 3rd ASEAN+3 Youth Cultural Forum AUN Committee

Ms. Glorife Samodio

Tel. +62 788 3453 / +62 813 1559 3177

E-mail: glorife.samodio@dlsu.edu.ph



PROGRAMME INFORMATION
THE 14TH ASEAN AND 4TH ASEAN+3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
MALAYSIA

October 4-8, 2016

HOSTED BY UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

TENTATIVE PROGRAMME

DURATION	EVENT	VENUE	ATTIRE	PIC
DAY 1 (Oct. 4, Tuesday)				
0700 – 1900	Arrivals and registration of delegates	Airport U Hotel	Smart casual	IMCC Buddies Adikarma Zack Azimin
1900 - 2230	Welcoming Dinner & Opening Ceremonies	Kompleks Cahaya, USM	Semi-formal National Costume	Ahmad Hashim Murshid Adikarma
DAY 2 (Oct. 5, Wednesday)				
0730 - 0830	Breakfast	Kompleks Cahaya, USM	Smart Casual	Norhelmi
0830 - 0930	Ice Breaking	Kompleks Cahaya, USM	Smart Casual	IMCC Buddies Dr. Hafizal
0930 - 1015	T-Shirt Tie & Dye Session	Kompleks Cahaya, USM	Smart Casual	Aizat IMCC
1015 – 1030	Snacks	Kompleks Cahaya, USM	Smart Casual	Norhelmi
1030 - 1130	Keynote Speech : <i>“Challenges in Retaining Traditional Artistic Cultural Sustainability within Generation Y”</i>	Kompleks Cahaya, USM	Smart Casual	Yusof Bakar
1130 - 1300	Reporting : <i>Presentation by Representative from Participating Countries</i>	Kompleks Cahaya, USM	Smart Casual	Yusof Bakar
1300 - 1400	Lunch		Smart	Norhelmi



PROGRAMME INFORMATION
THE 14TH ASEAN AND 4TH ASEAN+3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
MALAYSIA
 October 4-8, 2016
 HOSTED BY UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

		Kompleks Cahaya, USM	Casual	
1400 - 1530	Cultural Dialogue : <i>"Ownership and Interlectual Property-Issues on Cultural Identity"</i>	Kompleks Cahaya, USM	Smart Casual	Yusof Bakar
1530 - 1600	Refreshment	Kompleks Cahaya, USM	Smart Casual	Norhelmi
1600 - 1830	Cultural Workshop: <i>BORIA Collaborative task on Singing, Music, Dance and Theatre</i>	Kompleks Cahaya, USM DPS 1/2/3 & Foyer	Casual	Ramnah Ramli Dr. Razif Dr. Hardy Zolkafli Ishak
1830 – 1845	Dinner (Pre-Packed Food) Depart to U-Hotel	Kompleks Cahaya, USM	Casual	Norhelmi Zack Azimin
1900 – 2015	Rest	U Hotel		
2015 - 2030	Depart from Hotel to Dewan Budaya	Dataran Bintang/ Dewan Budaya	Casual	Zack Azimin
2100 - 2300	MAKUM's Performance Night	Dewan Budaya Auditorium, USM	Casual	Ahmad Hashim Murshid Zulkifli HEPA
DAY 3 (Oct. 6, Thursday)				
0730 - 0830	Breakfast (Pre-packed)	Bus	Programme T-shirt	Norhelmi
0830 - 1030	Community Engagement: <i>ASEAN Street Performance</i>	Permatang pelajar	Programme T-shirt / Performing attire	Andy
1030 - 1100	Snacks (Pre-packed)	Armenian Street / Victoria Street	Programme T-shirt	Norhelmi



PROGRAMME INFORMATION
THE 14TH ASEAN AND 4TH ASEAN+3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
MALAYSIA

October 4-8, 2016

HOSTED BY UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

1100 - 1300	Cultural Trip 1: <i>UNESCO Heritage Trail in Georgetown</i>	Armenian Street, Victoria Street, Beach Street, and other Georgetown area	Programme T-shirt	IMCC Buddies Aizat
1300 – 1430	Lunch - Restaurant	Georgetown	Programme T-shirt	Buddies
1430 - 1630	Cultural Trip 2: <i>Street arts in and around Georgetown</i>	Georgetown	Programme T-shirt	Buddies
1630 - 1700	Pick-up Depart to U-Hotel	Georgetown	Programme T-shirt	Zack Azimin
1845 - 1900	Depart to Dewan Budaya	U-Hotel	Casual	Zack Azimin
1900 – 2000	Dinner	Dataran merah	Casual	Norhelmi
2000 – 2100	Booth Setting	Dataran bintang	Casual	Aizat
2100 - 2230	Group Practice for Final Performance	?	Casual	Participants
2230	Return to Hotel Rest	U Hotel		Zack Azimin
DAY 4 (Oct. 7, Friday)				
0730 - 0830	Breakfast	Dataran merah	Traditional attire	Norhelmi
0830 - 1030	Booth Exhibition	Dataran bintang/permatang pelajar	Traditional attire	Aizat IMCC
1030 - 1100	Snacks	DTSP	Traditional attire	Norhelmi
1100 - 1230	Booth Exhibition	Dataran	Traditional attire	Aizat IMCC



PROGRAMME INFORMATION
THE 14TH ASEAN AND 4TH ASEAN+3 YOUTH CULTURAL FORUM (AYCF+3)
MALAYSIA

October 4-8, 2016

HOSTED BY UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

		bintang/permatang pelajar		
1230 - 1400	Lunch & Friday Prayer	Dataran Merah, DTSP	Casual	Norhelmi
1400 - 1630	Performance Rehearsal	DTSP / BT	Casual	Ahmad Hashim Murshid
1630 - 1700	Tea Break	DTSP	Casual	Norhelmi
1700 - 1900	Performance Rehearsal/ Preparation	DTSP / BT	Casual	Ahmad Hashim Murshid
1900 – 2000	Dinner	Dataran merah	Performance Attire	Norhelmi
2000 – 2300	Closing Ceremony: <i>GALA NIGHT</i>	Dewan Tuanku Syed Putra, USM	Performance Attire	Ahmad Hashim Murshid
2300 - 0000	Farewell Party	Dewan Tuanku Syed Putra, USM	Performance Attire	Norhelmi
DAY 5 (Oct. 8, Saturday)				
0730 - 0830	Breakfast			
0830 - 1800	Check-out and depart to airport	U Hotel / DUD	Casual	Zack Azimin

The 15th ASEAN and 5th ASEAN+3 Youth Cultural Forum
October 31 – November 6 2017

Date	Time	Agenda	Venue	Dress code
Tuesday 31/10/2017	all day	Arrival of the participants	Adisucipto International Airport	-
	all day	Registration & Goodie Bag Distribution	UC Hotel - Lobby	-
	19.00 - 21.00	Informal Dinner	UC Hotel - Sekip	Casual attire
Wednesday 01/11/2017	08.00-09.00	Breakfast	UC Hotel - Resto	Smart Casual
	09.00 - 09.30	Registration	UC Hotel - Sekip	
	09.30 - 10.15	Opening Ceremony & Orientation		
	10.15 - 11.30	Public Lecture - Cultural Diplomacy		
	11.30 - 12.30	Lunch		
	13.00 - 17.00	Rehearsal	UC Hotel - Sekip	casual / university shirt
	18.30-21.00	Welcoming Dinner and performance by Universitys' Delegates	UC Hotel - Bulaksumur	National costum
Thursday 02/11/2017	07.30 - 09.00	Breakfast and venue transfer	UC Hotel - Resto	Smart casual
	09.00-12.00	Lecture I	Multimedia Room UGM Main Building	
		Lecture II - Culture in Asia & Country Report		
	12.00-13.00	Lunch box	Student Activity Center (Gelanggang)	Casual attire
		Street Performance and Exhibition Preparation		
	13.00 - 17.00	Street Performance and Exhibition		
	18.00-20.00	Dinner		
Friday 03/11/2017	07.00-08.30	Breakfast and venue transfer	UC Hotel	Smart casual
	08.30 - 09.30	Lecture on Yogyakarta Culture History	Multimedia	
	09.30 - 12.00	Excursion I	Keraton Yogyakarta (Yogyakarta Palace) & Malioboro	
	12.00-13.00	Lunch	tbc*	

	13.00 - 18.00	Workshop on Traditional Arts I	Krida Beksa Wirama	
	17.30-20.00	Workshop on Traditional Arts II		
	18.00 - 20.00	Student Group Discussion and Dinner	UC Hotel - sekip	Casual attire
Saturday 04/11/2017	06.30 - 08.00	Breakfast and venue transfer	UC Hotel	Casual attire
	08.00 - 12.00	Workshop on Fine Arts I	Pentingsari Tourism Village	
		Workshop on Fine Arts II		
	12.00-13.00	Lunch		
	14.00 - 17.00	Workshop for Collaboration Performance	Balairung	
	17.00-18.30	Dinner preparation and venue transfer	UC Hotel	Night attire
	18.30-21.00	Dinner and Ramayana Performance	Hyatt Hotel	
21.00	Back to hotel	UC Hotel		
Sunday 05/11/2017	07.00-08.00	Breakfast and venue transfer	UC Hotel - Resto	AUN shirt
	08.00-10.00	Excursion II	Prambanan Temple	
	10.00-14.00	Rehearsal & Lunch	Koesnadi Hardjasoemantri Cultural Center	Casual attire
	14.00-18.00	General Rehearsal		
	18.00-19.00	Performance Preparation		
	19.00-22.00	Closing Ceremony		Performance Costum
Monday 11/06/2017	all day	Participants departure		

CONCEPT NOTE

Making art is often a social activity that involves sharing, collaborating, and building relationships with other people. Ongoing creative endeavors are positioning artists and cultural workers as agents of valuable social impact. **Creative Community**, the ASEAN + 3 Youth Cultural Forum 2018 looks into the meaningful participation of the youth in their communities through various creative means.

The forum is designed primarily as an exploratory platform to identify the intersections of art as creative expression, culture, and community life. It will likewise be an investigation of the many ways we define community that can lead to a better understanding of the role of creative work in the region from the perspective of the Asian youth.

Activities will allow participants to observe innovations on traditional and emerging art forms that emphasizes the dynamic quality of culture. Forum components will be curated thematically around topics such as developing mechanisms for critique and understanding, building audiences, and transformative collective learning. The forum offers venues through which participants can re-evaluate their vision and roles as artists and cultural leaders that can drive regional collaborations.

FORUM OBJECTIVES

The ASEAN + 3 Youth Cultural Forum 2018 will challenge participants to engage in, and reflect on various modes of communal participation through different modes of artistic production. Further, the forum hopes:

- (1) to introduce participants to a range of community engagement through the arts as practiced in the region;
- (2) to encourage participants to consider issues regarding collaborations, critiquing, and engaging publics that are inherent in the field of creative work; and
- (3) to build an AUN database of artists, creatives, and their programs with the intention of fostering collaboration among participating individuals/universities and;
- (4) to allow for the re-imagination of ways through which the youth can use their talents and interest in the creative arts to engage communities.

PROGRAM COMPONENTS

Creative Community, the ASEAN + 3 Youth Cultural Forum 2018, has been designed to emphasize the communal nature of artistic production through the following components:

- **Keynote Lecture.** A thirty (30) minute plenary talk by an esteemed academic and art practitioner, they keynote will establish the framework of the forum and effectively articulate the objectives of the 4-day program.
- **Country performances.** Participating universities from the same country are requested to collaborate with one another on one (1) performance. The performance may be in the form of movement or dance, theater, live music, spoken word, or any other format that the university deems appropriate. Universities must prepare all props, costumes, and technical requirements of their presentation. Further guidelines on performance space will be provided.
- **University information on poster format.** Each will be requested to prepare a poster on existing artistic initiatives in their institutions. The information will be formatted in A2 and will be printed into a book to be given to all participants. Further guidelines will be provided.
- **Community cultural exchange.** Participants will have the opportunity to meet a Filipino indigenous community. They are to select from five (5) parallel community cultural exchange workshops on music, dance, theater, functional art, and film. The workshops will allow them to interact with the community at the same time learn about their culture and artistic practices.
- **Parallel participatory arts-based workshops.** Participants are to select from four (4) parallel workshops on music, dance, theater, and visual arts. The workshops will be designed in such a way that they will be interesting and participatory for students with varying levels of experience and competencies.

List of arts-based workshops

Each participant must choose only one from the four workshops.

- *Movement and kinetic orientations*
 - *Music and audible expressions*
 - *Theater and local literature*
 - *Community crafts and tangible culture*
- **Parallel discussions on issues in the arts.** Participants are to select from four (4) thematic discussions on critique and understanding, building audiences, transformative collective learning, and cultural heritage and identities. The sessions will be moderated by leading figures in the arts in the region.

List of discussion themes on issues in the arts

Each participant must choose only one from the four themes.

- *Art Production: Transformative Collective Learning*
- *Art Consumption: Critique and Understanding*
- *Art Distribution: Building Audiences*
- *Sustainability: Cultural Heritage and Identities*

- **Improvisational collaborative production.** Taking inspiration from their immersion with the community and the workshops they have participated in, students will be asked to prepare special productions to be performed on the closing ceremony of the forum. Advisers will be assigned to the groups to help them prepare for the performance.

PARTICIPATION

To achieve the forum objectives, the AUN Secretariat and Ateneo de Manila University kindly request the participating university to nominate four (4) students and one (1) faculty member. It would be best that the four students have considerable background in the performing arts (theater, dance, music performance) and/or the creative industries (production, publications, film, photography and design, dramaturgy). Please be advised the students that they are expected to participate in all activities. Some of them may be involved in presentations (academic or performative) which are to be coordinated per university and per country.

Suggested representation per university as follows:

- 2 performing artists (1 dancer/theater actor and 1 music performer)
- 2 creatives (1 creative and 1 visual artist)
- 1 faculty member

It would merit both the program and the students if the participating university can nominate a faculty member who has knowledge and/or experience in fields of artistic practice or cultural management. The faculty member can be the director/coordinator of the university cultural affairs office or the dean of the faculty of arts.

PREPARATION

Poster Guidelines

Deadline of Design Submission: November 2, 2018, Friday

- 1. The poster design should be laid out on A1 size (23.4 inches x 33.1 inches) in portrait orientation.*
- 2. The university name and logo must appear clearly on the poster.*
- 3. Please provide information on the following:*
 - a. Current university structures that support the culture and the arts*
This section may include a list of offices that focus on culture and the arts; a list of academic programs that have at its core the culture and the arts; a list of student organizations and activities for culture and the arts.
 - b. Recent and current initiatives and projects on culture and the arts*
This section may include brief profiles of university endeavors on culture and the arts accompanied by photos from those events or projects.
 - c. Contact information of the university point person on culture and the arts*

Performance Guidelines

Submission of audio-visual accompaniment of live performances: November 5, 2018, Monday

Showcase date: November 12, 2018, Monday

- 1. Participating universities from the same country are to coordinate with one another in the preparation of a live cultural performance.*
- 2. Each country is expected to prepare one (1) live cultural performance for the November 12 Showcase. Kindly limit the performance to no more than ten (10) minutes, inclusive of stage entrances and exits.*
- 3. Performances may be movement, music, theater, spoken word or any other format deemed appropriate by country representatives.*
- 4. Provision of costumes, music, and other props and their transport to Manila, Philippines are arranged by the country representatives.*
- 5. The performance space is a black box with an area of XXXX and clearing height of XXXX.*
- 6. Prepare a brief description or note to be read aloud right before the country performance. Kindly limit the description to one hundred fifty (150) words. Assign a country representative to read the text aloud on the day of the performance.*

COMMUNITY CULTURAL EXCHANGE:

The Aurora Artist residency Program and Space

The Aurora Artist Residency Program and Space (AARPS) is an independent and non-profit organization focused on fulfilling our vision of “building critical communities through shaping creative communities.” By zeroing in on our four programs – art, education, research, and community work – we aim to (1) foster creative and critical discussions on the integral role of art, culture, and creativity in empowering communities, (2) create platforms for art-making in ground communities, (3) initiate programs for art, education, research, and community engagement/work for community empowerment, and (4) help build a resilient and sustainable community through creative means, projects, and other platforms.

AARPS has been launched only in 2017 but has already initiated and launched seminal art projects with the community, including the “Art in the Hood” public art installation in April 2017 and the very first “Adow ne Domaget” or Dumagat Day Festival, which concluded only last May 2018.

The AARPS is located in Barangay Butas na Bato in the third class Municipality of Dingalan, Aurora Province, on the South-East coast of the Philippines. It sits in the middle of the magnificent Sierra Madre mountain ranges on one side and the vast Pacific Ocean on the other, and this geographic location boasts of it rich biodiversity both from its marine and terrestrial sources.

The Municipality of Dingalan, Aurora, is made up of 14 villages, namely Davil-Davilan, Dikapanikian, Paltic, Butas na Bato, Caragsacan, Umiray, Ibona, Tanawan, Aplaya, Matawe, and Bayan/City Center. Four of these villages are home to the many Dumagat indigenous peoples communities, particularly Matawe, Dikapanikian, Umiray, and Dikapanikian.

The livelihood of people in Dingalan includes fishing, kaingin, farming, handicraft, and other creative industries. Recently, the municipality has started to gained popularity, thus the increase in local tourism.

PROGRAM SCHEDULE:

DAY 0, November 11, Sunday (Arrival and Welcome Dinner)
Welcome Dinner Attire: National Dress/Formal Wear

Time	Activity Details	Venue
7:00 am – 5:00 pm	Participant Arrivals	NAIA Terminals, Novotel Cubao
5:00 pm – 6:00 pm	Registration	2 nd floor lobby, Novotel Cubao
6:00 pm – 8:00 pm	Welcome Dinner	Novotel Cubao Function Room TBA
10:00 pm	Lights out	

DAY 1, November 12, Monday

Attire: Smart Casual

Important Note: Please pack your costumes and props for the country performances and change or clothes for rehearsals if necessary.

Time	Activity Details	Venue
8:00 am – 8:30 am	Pick-up from hotel lobby and travel to Ateneo de Manila University	Novotel Cubao Lobby
8:30 am – 8:40 am	<i>Putungan- Filipino Dance Ritual</i>	Leong Hall, Ateneo de Manila University
8:40 am – 8:50 am	<i>Welcome Remarks</i> Fr. Jose Ramon T. Villarín, S.J. President, Ateneo de Manila University	
8:50 am – 9:00 am	<i>Remarks from ASEAN University Network for Culture and the Arts (AUN-CA)</i> Dr. Jonathan Chua Dean, School of Humanities Ateneo de Manila University	
9:00 am – 9:30 am	<i>Keynote Speaker</i> Dr. Ricardo G. Abad Artistic Director, Arete <i>Open Forum</i>	

9:40am – 10:00 am	<i>Morning Snack</i>	Arete Lobby
10:00 am – 12:00 nn	Parallel discussion on issues in the arts: A. Critique and understanding B. Building audiences C. Transformative Collective Learning D. Cultural Heritage and Identities <i>*Snacks to be served in the venues</i>	
12:00 am –1:00 pm	Lunch and site specific performances	CTC 413-414
1:00 pm – 4:00 pm	Technical and Dress Rehearsals for the showcase by participating countries	Arete
4:00 pm – 5:00 pm	Green room and preparations for performance	
5:00 pm – 6:30 pm	Creative Community: A showcase of Asian Arts with artist talkback session	
6:30 pm – 7:30 pm	Streetfood Festival	Ateneo de Manila University
7:30 pm – 8:30 pm	Ground transportation to hotel	Novotel
10:00 pm	Lights out	

DAY 2, November 13, Tuesday

Attire: Casual

Important Note: Please pack a small bag containing clothes and other personal effects for an overnight stay in Aurora, a province outside of Manila.

Time	Activity Details	Venue
5:00 am – 10:00 am	Pick-up from hotel lobby and travel to Dingalan, Aurora Cultural Integration Orientation	Novotel Cubao Lobby
10:00 am – 10:20 am	<i>Official Welcome to Dingalan, Aurora</i> <i>Courtesy Call with</i> Hon. Mayor Shiewin Taay Mayor, Aurora, Philippines <i>Remarks from ASEAN University Network</i> Dr. Choltis Dhirathiti Director, ASEAN University Network	Dingalan, Aurora
10:20 am – 11:30 am	<i>Introduction to AARPS</i> Ms. Roselle Pineda Founder, Aurora Artist Residency Program and Space	
11:30 am – 1:00 pm	Lunch	
1:00 pm – 4:00 pm	Community Cultural Exchange: A. Traditional Dance B. Music C. Shadow Play D. Functional Art E. Film and Video	
4:00 pm – 5:30 pm	Group reporting and processing	
5:30 pm – 6:00 pm	Ground transportation to hotel	
6:00 am – 7:00 pm	Check-in and Freshen up	
7:00 pm – 8:00 pm	Community Dinner	
8:00 pm – 10:00 pm	Group discussions	

DAY 3, November 14, Wednesday**Attire: Casual**

Time	Activity Details	Venue
6:00 am – 7:30 am	Breakfast	
7:30 am – 9:00 am	AARPS Program Debrief	
9:00 am – 11:30 pm	Improvisatory Workshops with Artist Mentors A. Dance B. Traditional Music C. Theater D. Visual Arts Exchange processing and sharing <i>*Faculty members attend the AUN-CA meeting at Coastal Cove</i>	
11:30 am – 12:30 pm	Lunch	
12:30 pm – 1:00 pm	Prepare for land trip back to Manila	
1:00 pm – 6:00 pm	Ground transportation to Manila Movie during transit	
6:00 pm – 7:30 pm	Continental dinner	Novotel
10:00 pm	Lights out	

DAY 4, November 15, Thursday**Attire: Casual****Important Note: Please pack a change of clothes for rehearsals and the improvisational collaborative production.**

Time	Activity Details	Venue
8:30 am – 9:00 am	Pick-up from hotel lobby and travel to Ateneo de Manila University	Novotel Cubao Lobby
9:00 am – 12:00 am	Rehearsals for improvisational collaborative production	
12:00 pm – 1:00 00 pm	Lunch	
1:00 pm – 3:00 pm	Rehearsals for improvisational collaborative production	
3:00 pm – 5:00 pm	Creative Community: Improvisational collaborative production	
5:30 pm – 6:30 pm	Ground transportation back to hotel	
7:00 pm – 9:00 pm	Community Dinner	
10:00 pm	Lights out	

DAY 5, November 16, Friday**Attire: Casual**

Time	Activity Details	Venue
Whole day	Departure	Novotel Cubao Lobby

IMPORTANT DATES:

Date	Submission	Assigned to	To email
28 Sep 2018	Registration form Section A – Particulars of Delegates	University	Ms. Pasita Marukee aun.pasita@gmail.com
26 Oct 2018	Registration form Section B – Flight Details	University	Ms. Pasita Marukee aun.pasita@gmail.com
2 Nov 2018	Poster design	University	Mr. Eli Bundoc sbundoc@ateneo.edu
5 Nov 2018	Registration form Section C – Country Performance	Country	Mr. Eli Bundoc sbundoc@ateneo.edu
5 Nov 2018	Audio-visual accompaniment of live performances	Country	Mr. Eli Bundoc sbundoc@ateneo.edu



Tentative Programme
17th ASEAN and 7th ASEAN+3 Youth Cultural Forum
13-18 October 2019
National University of Laos, Lao PDR

Theme:

“The ASEAN Way”

The forum will expose participating students to colorful Lao culture and tradition through sharing and engaging activities on art and culture including demonstration and practices with local people as part of learning and understanding our cultural diversity in ASEAN which is expressed in the context of the ASEAN Way. As ASEAN is the region of immense and colorful cultural diversity, the youth participants expected to proactively learn local culture and share their own beautiful cultures and traditions to all in the way to help promote cooperation in culture and meanwhile build an ASEAN identity. Through cultural diversity, they learn to live peacefully and in harmony, preserve and promote their cultural heritage in ASEAN, while they share and appreciate the others countries cultures and traditions.

Objectives:

- To feature and share the cultures of ASEAN and East Asia through music, dance and other forms of arts that define their national heritages and identity
- To expose students to cultural diversity in order to enhance and mutual understanding and strengthen collaboration among the youth in the promotion of cultural awareness
- To provide venues for dialogue exchanges among the students and cultural officers to discuss issues and concerns of cultures and the arts in their respective countries

Expected Outcomes:

Through the design of the programme of activities, exchanges and exposures, students are expected to achieve the following outcomes:

- ASEAN Awareness and knowledge about ASEAN identity
- Knowledge of and sensitivity to different cultures, languages and religions
- Competency in cross-cultural communication
- Increased leadership skill
- New collaboration and networking

Tentative Programme:

***The full detailed programme and guideline will be distributed later after the submission of registration form*

Date	Activities	Venue
Day 1 Sun 13 Oct 2019		
Morning Afternoon	Arrival of participants Airport pickup Registration Check in at hotel	- Vientiane Wattay International Airport - SEA Games residence
19:00	Reception dinner Orientation Ice-breaking activities	SEA Games residence
Day 2 Mon 14 Oct 2019		
09:00 – 09:30	Opening Ceremony <ul style="list-style-type: none"> • Welcoming address Prof. Dr. Somsy Gnophanxay President, National University of Laos • Overview Speech Dr. Choltis Dhirathiti AUN Executive Director 	Student Club
09:30 – 10:30	Keynote Address Lao Youth Union (TBC)	Student Club
10:30 – 12:00	Special Lecture Topic: “The Charm of Laos History and Culture” National University of Laos	Student Club
12:00 – 13:00	Lunch	Student Club
13:00 – 17:00	Rehearsal for country’s cultural performance Dress up	Student Club
18:00 – 20:00	Dinner Presentation of country’s cultural performance	Faculty of Economics
Day 3 Tue 15 Oct 2019		
09:00 – 12:00	Workshop on Laos performing arts by Department of Fine Arts Topic: “ <i>Budslob, a traditional Lao dance</i> ”	Student Club
12:00 – 13:00	Lunch	Student Club
13:00 – 16:00	Workshop on Laos performing arts (cont’d) Students will be divided into 3 groups to attend the 3	Student Club

Date	Activities	Venue
	different workshops (TBC) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Laos classical dance</i> - <i>Music of Laos</i> - <i>Laos folk culture</i> 	
18:00	Dinner	SEA Games residence
Day 4 Wed 16 Oct 2019		
09:00 – 12:00	Half day excursion to Vientiane historical and cultural attractions (TBC) <ul style="list-style-type: none"> - <i>That Luang Temple</i> - <i>Patuxay Monument,</i> - <i>Hor Prakeo Museum</i> 	Vientiane, Capital
12:00 – 13:00	Lunch (TBC)	Faculty of Economics
13:00 – 17:00	ASEAN University Network on Culture and the Arts (AUN-CA) “Dialogues” Research Forum	Faculty of Economics
18:00	Dinner	SEA Games residence
Day 5 Thu 17 Oct 2019		
09:00 – 12:00	Rehearsal for closing collaborative performance (dry run)	Student Club
12:00 – 13:00	Lunch	Student Club
13:00 -18:00	Rehearsal for closing collaborative performance Dress up	Student Club
18:00 – 20:00	Gala night Farewell dinner Closing	Student Club
Day 6 Fri 18 Oct 2019		
Morning Afternoon	Check out Airport transfer Departure of participants	<ul style="list-style-type: none"> - SEA Games residence - Vientiane Wattay International Airport